





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5887/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5887/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5887/A



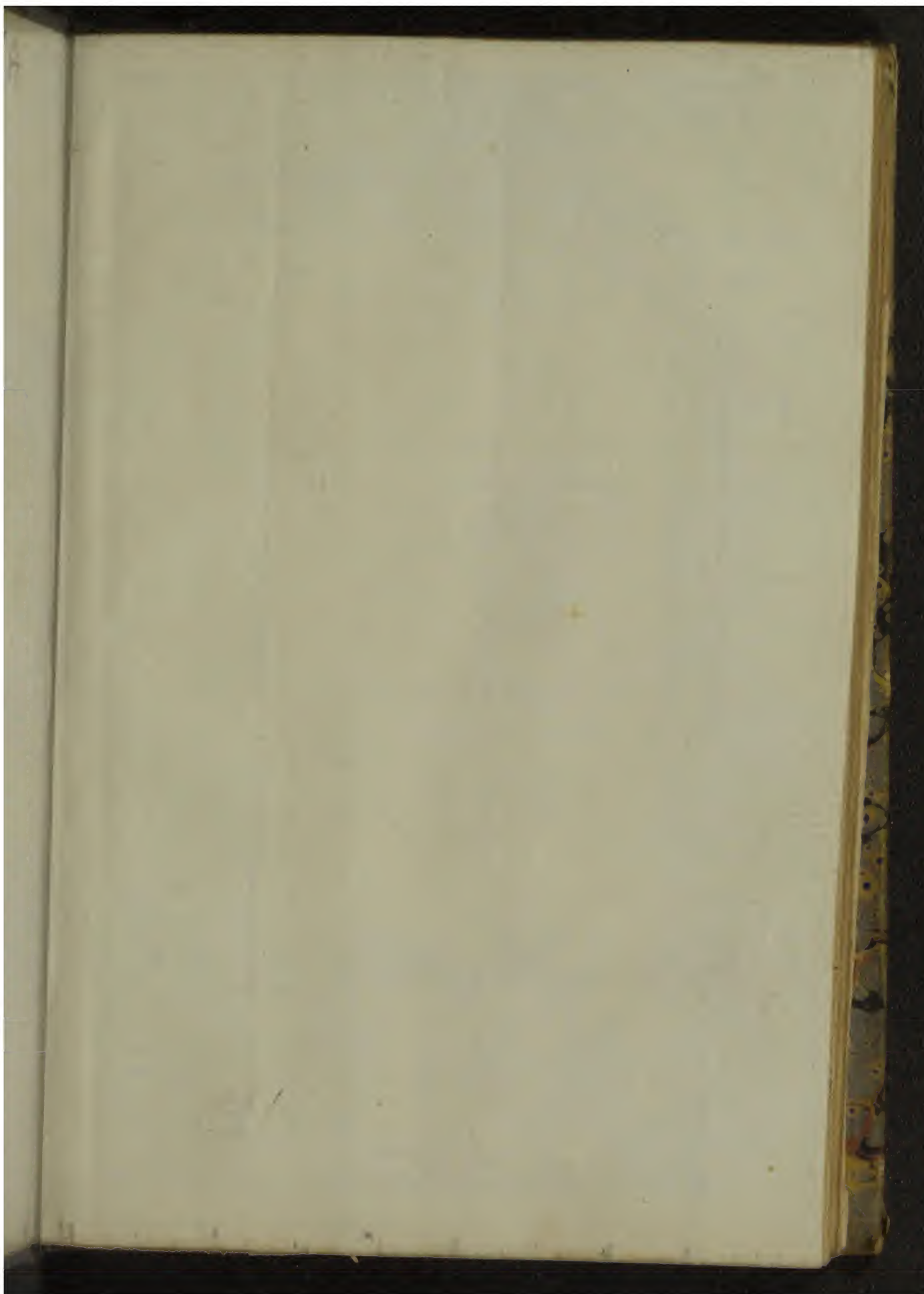
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
5887/A

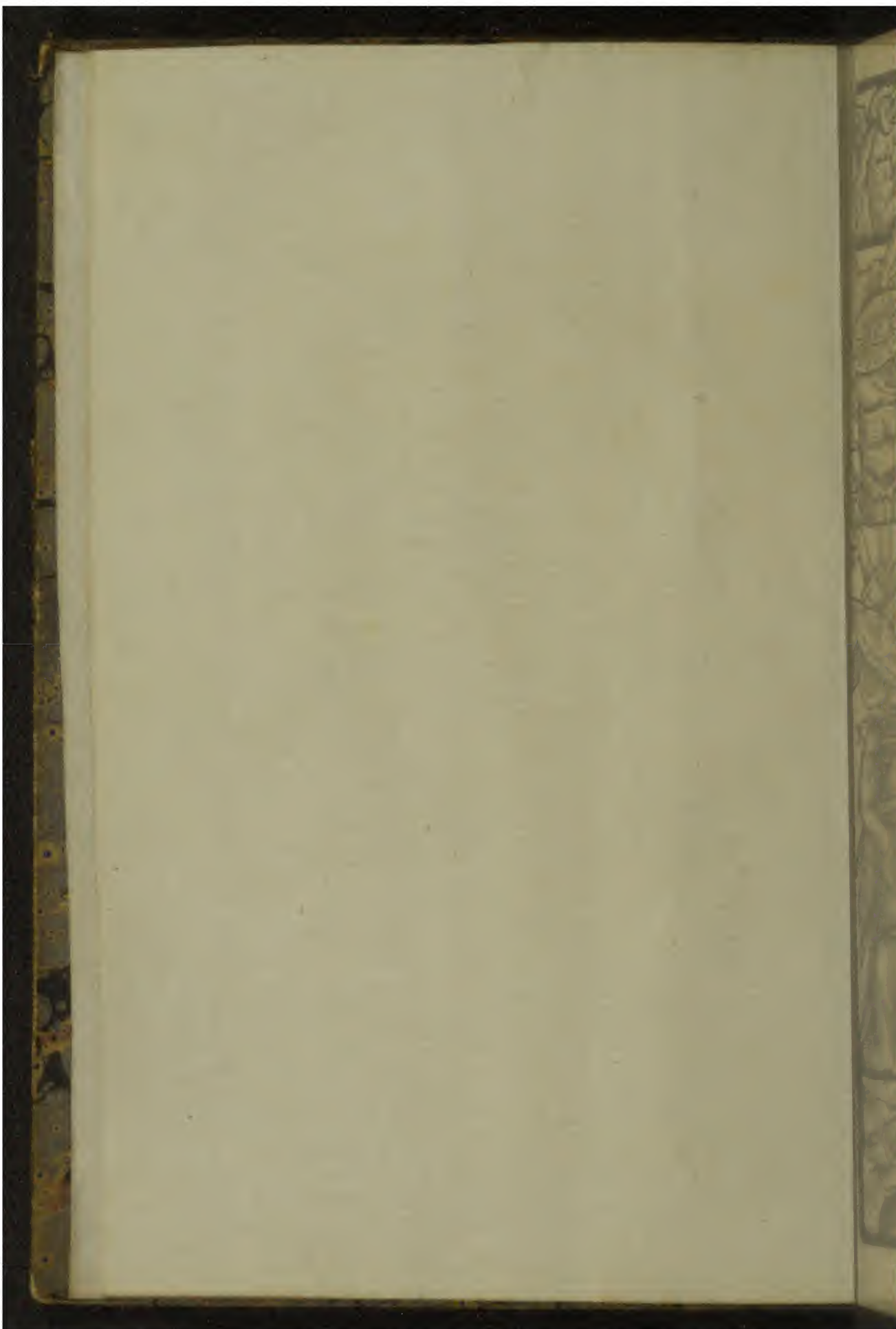
Op. rar ¹⁵⁴⁰ 1549.

N. IV. n

13

5887/A





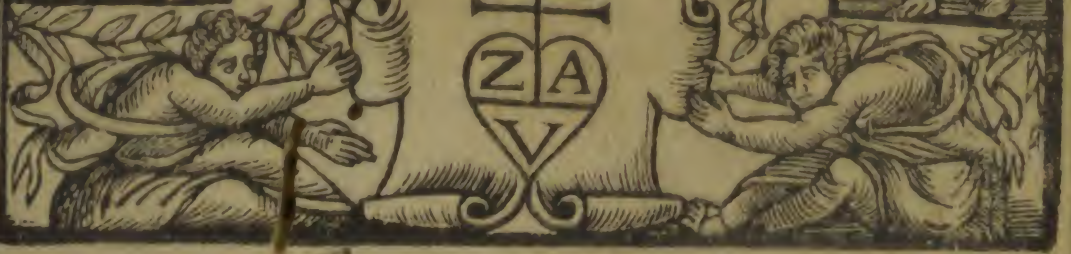
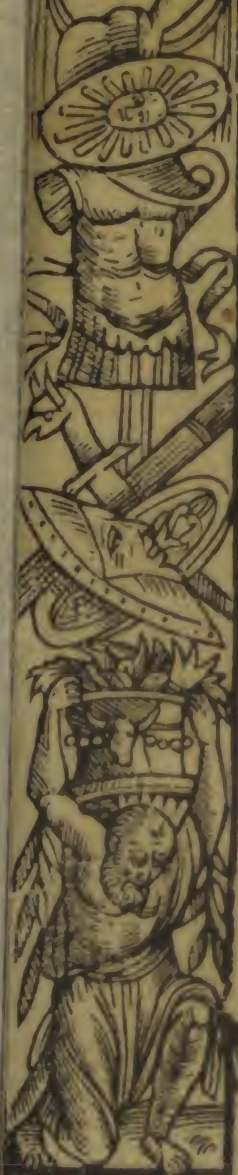


PHYSIO

NOMIA LAQVAL
COMPILO

Maestro Michael Scotto a prieghi
di Federico Romano Imperato
re huomo di gran scientia
Et a caso molto notabile
e da tener secreta, pe
ró che la é di gran
de efficatia.

Et comprende cose secrete del
la natura, bastanti ad ogni
Astrologo. Et é diuiso
il detto libro in quat-
tro parte.



ED. PERGENS.

OWYTH

SAVING

OF THE

OLD TOWN

OF

THE

OLD TOWN

OF

THE

OLD TOWN

OF

THE

INCOMINCIA LA TAVOLA DELL
CAPITOLI DELLA PHYSIONO
MIA DI MAESTRO MICHAEL
SCOTTO A PRIEGHI DI
FEDERIGO SECONDO
IMPERADORE

Capitolo primo sopra il Prohemio	
La prima parte di questa opera	cap. 2
Del tempo di star insieme il mascolo con la femina, et della sua creatura	cap. 3
Della cagione di generare, e de non generare & del fiore del le femine	cap. 4
Di segni di femina calda di natura & chetocca huomo uolon tier a	cap. 5
Segni di femina di fredda natura, & che non sta uolontiera con huomo	cap. 6
Della diuisione del capitolo	cap. 7
Della seconda diuisione del capitolo	cap. 8
Della terza diuisione del capitolo	cap. 9
Della notitia della natiuita della gargioni cioe quando puon= no scampare, o no	cap. 10
Del modo, che nasce l'infante del corpo della matre	cap. 11
De quelle cose, che nuoceno alla creatura nel uentre della ma= tre, & de essa matre grauida	cap. 12
Della conditione della baila, & della latte sua & del fanciul= lo che latta	cap. 13
Della dispositione, & del l'amore del figliuolo al patre, & al la matre, & d'elli a lui, & del lattado della baila, & non propria matre	cap. 14

T A V O L A

Di segni della femina grauida	cap. 15
Di segni del mascolo concetto nel uentre della donna grauida	cap. 16
Di segni della femina concetta nel uentre della donna grauida	cap. 17
Di segni manifesti ad occhi & all'intelletto che mostrano, & fanno conoscere s'ella donna, e grauida di mascolo, o di femina	cap. 18
Come si puo hauere chiara notitia di quanti figlioli debbe hauere quale femina tu uuoi hauendo ueduto el primo parto	cap. 19
De certi segni nella femina a conoscere la creatura che l' ha nel uentre s'ella, e sana, ouero inferma, et s'ella uiuera assai puoco cosi nel uentre come di fuora	cap. 20
Delli animali ingenerati in specialitade	cap. 21
Della diuisione delli animali	cap. 22
Qui finisce la prima parte di questo libro della Phisionomia.	
Comincia la seconda parte. & questo e il proemio	cap. 23
Segni della complexione per il colore nella pelle	cap. 24
Segni della complexione per cagione del color e nella pelle & di quantitate in carne	cap. 25
Segni del corpo di calida complessione	cap. 26
Segni del corpo di fredda complessione	cap. 27
Segni del corpo di humida complessione	cap. 28
Segni del corpo di secca complessione	cap. 29
Segni quando il corpo sie temperato, & sano	cap. 30
Segni del corpo distemperato, & mal sano	cap. 31
Segni della complessione del cerebro	cap. 32
Segni della complessione del cuore	cap. 33

TAVOLA

Segni della complessione del ficado	cap. 34
Segni della complessione del polmone	cap. 35
Segni della complessione del stomacho	cap. 36
Segni della complessione di testicoli, ouero parecchi.	cap. 37
Delle notitia delle parti dello corpo in ciaschaduno le	cap. 38
Segni di essere ripieno di mali humori	cap. 39
Segni di troppo sangue	cap. 40
Segni di troppo cholera	cap. 41
Segni di troppo malinconia	cap. 42
Primo amaestramento dottrinale	cap. 43
Segni di troppo flegma	cap. 44
Della notitia di troppo abondanza di humori	cap. 45
Vnde appareno, & che significano l'insonnij	cap. 46
Sonnij che significano dominio di sangue	cap. 47
Sonnij che significano dominio di cholera	cap. 48
Sonnij che significano dominio di flegma	cap. 49
Sonnij che significano di malinconia	cap. 50
Sonnij che significano caliditate	cap. 51
Sonnij che significano frigiditate	cap. 52
Sonnij che significano humiditate	cap. 53
Sonnij che significano sciagura	cap. 54
Sonnij che significano reimplemento de humori	cap. 55
Sonnij che significano essere mali humori nel corpo de l'huo- mo	cap. 56
Della notitia di sapere de l'urina cosi de sani come de infer- mi	cap. 57
Della urina che significa morte cosi a l'huomo come alla femi- na	cap. 58
De l'urina che significa liberatione de l'infermo	cap. 59

TAVOLA

Della urina della dōna	grape	Del capo	cap. 82
da, & non graueda	cap. 60	Della gola	cap. 83
Della notitia della dōna	gra	Del collo	cap. 84
ueda	cap. 61	Delle spalle	cap. 85
Della notitia del pōso	cap. 62	Delle brazze	cap. 86
Qui finisse la secōda parte di		Delle mani	cap. 87
questo libro della Physio no		Del petto	cap. 88
mia, e com̃cia la terza & ul		Del doſso, ouer schena.	cap. 89
tima, ne laqual si cōtine li ca		Del uentre	cap. 90
pitoli dela Physionomia spe		Della carne	cap. 91
ciale di ciascun feminino &		Delle coste	cap. 92
masculino.	cap. 63	Del petenechio	cap. 93
De capilli	cap. 64	Delle coscie	cap. 94
Della fronte	cap. 65	De genochi	cap. 95
Delle ciglie	cap. 66	Della gamba	cap. 96
Di palpiერი	cap. 67	Delle cauechie di piedi	ca. 97
Delli occhi	cap. 68	Di piedi	cap. 98
Del naso	cap. 69	Delle onghie	cap. 99
Delle narise	cap. 70	Delli calcagui	cap. 100
Della bocca	cap. 71	Delle piante de piedi	cap. 101
Di labri	cap. 72	De passi di piedi andādo, c.	102
Di denti	cap. 73	Del mouer della p̃sona.	ca. 103
Della lingua	cap. 74	Di gobbi e storti	cap. 104
Del fiato	cap. 75	Della statura	cap. 105
Della uoce	cap. 76	Commune dottrina	cap. 106
Del riso	cap. 77	Questo capitolo ultimo della	
Del mento	cap. 78	Physionomia comprende l'im	
Della barba, e nō barba.	ca. 79	tētione de tutti li capitoli de	
Della fazza de lhuomo.	ca. 80	l'altra sciēza	cap. 107
Delle orecchie	cap. 81		

FINIS.

QVI COMINCIA IL LIBRO DELLA
physionomia; quale fu cōpilato da' Maestro Michael Scot-
to, á prieghi di Federico Romano Imperatore,
huomo scientiſſimo; & é coſa molto nota-
bile, & da tener ſecreta; però che é di
grande efficacia, & comprende co-
ſe ſecreta della natura, che baſta
ad ogni Aſtologo: & é di-
uiſo il ditto libro in tre
parti; & queſto é il
ſuo Prohemio.

CAPITOLO PRIMO.



O IMPERATORE Romano, intra
tutte le coſe nellequale ti conuiene eſſe-
re ſollicito, é la ſcienza del bene & del
male; et quella in tutti modi cercare per
te iſteſſo ne libri delli Autthori, & in
tutte le ſcienze; & ſpecialmente in quel-
le lequale ſono chiamate arti: & que-
ſto farai quando l'animo tuo ſera in ri-poſſo, & il corpo tuo
hauerai ſpacio, laſciati li fatti delle genti, che dimandano al-
cuna coſa da tua Maeſta, & quelli che riſpondono. Tu deb-
bi certo ſappere, che duoi ſono li tempi á l'huomo uiuente,
cioe, tempo di pace, & tempo di guerra; & coſi duoi ſono
li cibi, corporali, & ſpirituali; il corporale appartiene al
nutrimento del corpo: lo ſpirituale, certo al nutrimento de
l'anima: ſappiano che coſi come il cibo corporale conſerua
il corpo in buon ſtato, ſe glie fatto con ragione, & riceuuto

A iiii

P R O H E M I O

con la debita misura, & in tempo conueniente; perche in ogni tempo ogni cosa non coluiene: cosi el cibo spirituale ritiene l'anima in buono stato, se glie fatto con ragione & riceuuto per debbita misura in tempo congruo d'una & l'altra etade, & della uirtude che é nel huomo; perche glie scritto, che cosi come le cose fredde con le calde, & le calde con le fredde si tēperano; cosi anchora le cose contrarie con le contrarie si curano, et riceuono medicina ordinata; similmente é utile cercare diuersi autthori & maestri per diuerse sentenze perche diuersi fanno diuerse scienze, & amaestrano altri con scienze et in, gegno gratioso della natura, laquale uiene mandata da Dio & gioua molto dapoi, & é principio della scienza. Onde per il mio consiglio dottori magnifici, & huomiui ingeniosi naturalmente con grande cura appresso te trouarai, & spesse uolte con molti parlari, nanzi ad essi pronunciando parole domestiche & dotte. Pensarai in diuerse cose per diuersi modi: & porrai allhora alcuna questione quando te seranno: & li loro detti nel tuo cuore seruerai, accio che nel auenire á te et alli altri possano giouare. Non sai che la terra non coltiuata & sicca, essendo sterile, da tutti é reprobata. Tiene per caro il studio delle scienze nel tuo Regno. & farai fare disputationi auanti il tuo conspetto: et il tuo animo in questo se gloriera, accio ch'el tuo ingegno in meglio se reforme. Il tuo pensiero é di regnare longamente, et questo ti uerra ad effetto se tu te darai alle uirtudi, schiffando li uitij: & di tale mortalitade alcuna cosa diremo, se á Dio piacera. Ma hora in questo loco diciamo, che tu die lo tuo cuore á cognitione del buono intelletto, secondo la misura d'lla discretione. Sia amico di Dio per fede, speranza, & opera: & non lasciare di abbrazzare quella scienza, laquale da Philosophi Physionomi naturalmente é

P R O P H E M I O

nominata. & questa è quella scienza fra le altre, laqual cautamente molti huomini già usi, per essa sono stati essaltati & honorati appresso Imperatori et magistrati, liquali sono passati similmente appresso Re & Baroni, & non per questo prece-
dono alli altri huomini; ma per questa scienza & per altre si-
mili, lequale secretamente hanno conosciuto. Onde è detto. ho-
nora l'huomo per la scienza; & cerca l'amico conosciuto ptr
la necessitade. Certo appresso alcuni meglio è philosophare
che esser fatto ricco: & appresso altri meglio è essere fatto
riccho che philosophare: & ad alcuni l'uno & l'altro nuo-
ce: & da alcuni l'uno & l'altro si debbe cercare, cioè, à quelli
che fano uera penitenza in questa uita. La inquisitione di que-
sta bella scienza certo è in matura; la perfettione della quale se
attribuisse à Physinomi di numero de antiqui Physioni, sum-
mo dottore in scienza natural per laqual cosa questa scienza
trasse nome da quello: il continuo studio delquale fu per lon-
go tempo, per diligentemente quella inuestigare, & irrepres-
sensibilmente congregarla. Fu certo raccolta questa sciẽza dal-
la compositione de l'huomo & della femina con qualitate di
possibil modo di stato di persona uiuente. Et di questa scienza
di natura laquale ho conosciuta ingeniosa, à te sacro Imperato-
re sotto lucida breuita in questo libretto al tutto narero. Dice
in uerita un certo sapiente, che Physinomia è scienza della
natura; nella demonstratione dellaquale il sauiro sufficiente men-
te conosce le differenze delli animalli, & di persone in ogni
suo grado. Et perche quella diffiniamo, Physinomia è dottri-
na di salute, elettione di bene; & euitatione del male, com-
prehensiore & abbracciamente di uirtudi, & relasciament-
to de uitij. Questacertamente induce il uero amore de l'om-
nipotente Idic, & timore al maladetto Diauolo, fede merito=

P R O H E M I O

ria, speranza del premio imperdibile dell'eterna uita, & giudicio della morte, per laquale si uede al tutto che qui se lascia tutte le cose ad altre perche sono obligate, & a niūo uale sciēza, ne potenza, ne congregatione di persone, ne gratia di bellezza, ne uoluptade, ne ogn'altro bene. Vnde disse uno sauiο. Ogni cosa passera, noi andaremo, andareti, andaranno & non con equal conditione. Et in un'altro luoco ē detto. Ogni cosa passa, eccetto l'amare Idio. Te constituisco certo o Imperator Fedrico le regole di questa scienza PhYsionomia, & constitutioni abreuiate, lequali te le ordino assai sufficientemēte, & se tu le imparerai, te daranno gran prezzo di laude, et molta sapienza, & uiru, & accrescera anchora grande ingegno di scienza alla nobilta di tua natura; laquale scienza se d'essa scerai arecordeuole, tu meglio intenderai il detto de chi parlerai, & piu cautamente poi conoscerai li sauij tuoi. & li altri, per uedere, & udire, & ancora altri huomini indifferen- temente che haueranno gratia di parlare, o di fare cosa alcuna nazi al tuo conspetto; che non ē puoco, & de industria di questa scienza in te nascosto haurai grande parte de chosi gli che te consiglieranno in essaltatione de uirtu & de uitij; come se seco sempre hauesti habitando et con loro fuſsi stato in ciascuno luoco. Mananzi ch'io te reciti questo, ornamente per capitoli uoglio fare chiara historia della prima sustanza, quasi cominciando dal fondamento della prima materia, che te potra essere molto caro, per molte ragioni, per o che pochi sono ch'el sappiano per ueritade.

Finisse il prohemio.

PHYSIO. DI MICHAEL SCOTTO

Incomincia la prima parte.

Cip. 2.



O BI IL Imperatore huomo gratioso quasi de tutti i doni & gratie, pel grande amore ch'io te ho, te notifico la secretissima scienza della natura, che si puó chiamare consolatione et che non molto se dice alla gente ignorante; ne è da dire sappiando che chi la sappra & hauerla ben in memoria ogni uolta che gli uegnera caso da essercitarla, se l'comincerà parlare di essa con un'altro che non sappia, gli parerà uno propheta, ó uno santo; & da colui sera lodato in tutti i luoghi, dandoli grande nome; & sera amato dalle persone ch'el conosceranno, & chi nó, lequale haueranno inteso parlare di lui, & sera honorato fra essi; & questo non è puoco, cioè fra tutte le persone ottenere fama, celebre di sapienza. Sappi adunque che per li mouimenti superiori si causano li inferiori, parte in genere, & parte in specie. El primo motto della cōceptione si de l'huomo como della femina sie l'humore naturale de l'huomo nella femina, & della femina nel huomo, per la forza di esso calore naturale unito nelli membri genitali. Et sappi che l'huomo è persona agente, & la femina paziente: unde tutti duoi á forza congionge; conciosia che nel commune stare insieme è commune operatione, perche il seme de l'uno si refferisse á l'altro; & ciascuno è antecedente del'altro. La lussuria de l'huomo naturalmente ha sua radice nelli lumbi; & la uolutta della femina sta nello umbilico. Unde Iob disse la sua uirtu essere nelli lumbi, cioè de l'huomo; & la sua forza essere nello umbilico, cioè, della femina. E Christo disse nel euangelio Siano li uostri lumbi stretti Hor il proprio tempo de l'huomo ad essere con donna sie l'inverno & nella primavera, & la donna nella estate & nel autunno.

PHISIONOMIA DI

Et questo è solo per la contrarietà del tempo, et complessione delle persone, la cui complessione non è altro che caliditate con frigiditate, et humiditate con siccitate. Anchora diciamo che niſſuno potria operare con diletto se egli non hauesse li instrumenti à cio deputadi, cosi di dentro como di fora: onde l'huomo ha li suoi testicoli fuora del uentre nella pelle et la femina dentro, cioe, apresso l'introito della natura; ben che non siano in tutto similli à quelli de l'homo: onde la femina ha il suo seme dalli proprij testicoli come l'omo: et per questo sono mosse ardentemente à star con l'huomo: et cotale semenza de testicoli propriamente è nominata sperma, laquale dipende da tutti li humori del corpo diuisa et partita in tutti li membri; laquale semenza è piu nobile et piu sottile de tutti li humori: et questo seme in se contiene tutta la natura, et le complessioni di tutte le parti del corpo dellequali descende. Et sappi che il spermade l'huomo è piu caldo, et piu forte di quello della donna; et il gettare di cotale seme si in l'huomo como nella femina naturalmente di sopra, cioe, da Dio è dato, con tutto l'effetto della uirtu crescitua per il tempo che occorre secondo il corso de corpi celesti si come delli corpi di quelli che se congiungono insieme, si che quello feto ouero creatura che è perfetta che si genera riceue insieme tutte quelle cose che puonsi decernere secondo l'ordine del tempo et della natura et la quantità del detto feto, ouero embrione, ouero creatura non compiuta si fa secondo la quantitate del seme uirtuoso et della matrice che è nel corpo; laqual matrice se la si troua in buona complessione, la creatura ua à buon profitto; et se non ua in male profitto: onde se il seme discorre per la matrice in lungo, il feto sera lungo et magro; et se in l'urgo et quasi tondo sera curto et grosso. Che cosa sia il sperma quà al presen-

MICHAEL SCOTTO

et lo diffiniremo, il sperma sie primamente materia di creare
 le creature, ouero il sperma è artificio delle creatione delli fan-
 ciulli, o delle fanciulle, ouero il sperma è semenza animale, oue-
 ro spiuma del piu nobile & puro sangue dell'huomo simile al
 uino rosso ilquale mollo mescolato fa spiuma bianca, concio-
 sia che quella sustanza sia piu nobile piu leggiera, & piu uir-
 tuosa di quella, che rimane, imperò che la sta di sopra, Et sapi
 che se gli sera piu del seme del'huomo, che di quello della fe-
 mena la creatura simigliera a quello che ha piu del seme nella
 pelle & ancho nel sesso che sera piu di quello de l'huomo sera
 simile á l'homo; & e conuerso di essemplio. Sera una femina
 bianca che usera con uno huomo negro & fara la creatura
 bianca, & una femina negra usera con uno huomo bianco, et
 fara la creatura negra & questo uedesì ogni giorno: uero è
 che se una femina usando con l'huomo se ricorda di se stessa o
 de l'huomo specialmente nel spandere del seme generatiuo,
 quello, che nascerà simigliera a colui a cui hauera hauuto la
 mēte usando come si e uisto nelli animali. Et sappi: che enscien-
 do il seme egli uiene con molta diletatione corporale secondo
 la quantita del seme de testicoli ben è uero, che del destro e ma-
 gior dolcezza che nel sinistro, & cosi in piu, & manco some
 & perche il seme si effonde cōpiuta l'etade accio ciascuno mā-
 tegna la uita alcuni cibi sono utili ad usare, come raue fresche
 cecera, carne fresca galline, caponi, porco fresco, oue fresche, fa-
 ua frāta, cibi di pasta, pane fresco et nō caldo simili cose fanno
 crescere il seme, & altre il minuiscono senza effusione come
 carne salata cibo acerbo, biscotto, & simili cose alcuni induco-
 no lussuria, come è oue fresche, formazzo dolce, & alcuni let-
 uari, et cose simili. Muoue ancho la lussuria un bello aspetto co-
 mo è una bella dōna & piu toccandola & per il comun parla-

PHYSIONOMIA DI

insieme. & riceuere presenti, & cosi come auiene nell'huomo
 cosi auiene nella femina & in simili atti. Anchora sono alcuni
 cibi liquali usandoli mangiare se osserua castitade, come sono
 porcellane, latuche, ruta uerde, aceto composito, zucche, cogu-
 meri, ieiunio, puoco cibo portare il Yaspis o il Topaccio, &
 non praticar cō belli corpi, ne adornati l'huomo si ha la uir-
 tudella calamita alla femina & la femina, e l'huomo perche
 l'uno trabe l'altro, & congiogonosi insieme si come del azal-
 lino & della pietra enscie la scintilla del fuoco cosi dell'huo-
 mo & della femina enscie il concetto. & la matrice sie all'im-
 pfecta creatura si come la olla a cuocere il cibo, et lo fuogaio
 a cuocere la figazza. Et è da sapere, che rare uolte auiene che
 la therma enscia di tutti duoi i testicoli in uno coito, cioe del
 huomo, & della femina, & per questo è fatta solamente una
 conceptione: ouer creatione, perche cosi è ordinato dal supe-
 rior donatore, ne piacquegli ordinar altramente: ma se da tut-
 ti duoi i testicoli ensciera il sperma: ut supra, & spanderasse
 in due parti per la matrice si genereranno due creature, &
 piu secondo la diffensione per li luoghi della matrice. & unde
 conciossia, che la matrice si compona di sette celle ouero crespa-
 tore, come apare nelli uentricoli delle pecore, ouero delle por-
 che la femina puo portare sette figliuoli. Adunque uogliando
 l'imperator mio conoscere il tutto come la creatura si genera
 da parte de l'huomo, & della donna in tempo ordinato a sta-
 re insieme ordinatamente diremo nelli capitoli seguenti si co-
 me a noi meglio parera di dechiarare.

Del tempo de stare insieme el mascolo con la femina, & del
 la sua creatura. Cap. 3

I O principio del tempo del congiungimento, nelquale il
 sperma enscie dolcemente . o amaramente, nel huomo

MICHAEL SCOTTO

sie dopo il compimento di quatuordici anni insino a settanta
 sette al piu, & la donna del compimento de duodeci anni insi-
 no alli quaranta ouero cinquanta al piu, et con questo spāder
 di seme comincia nascer li peli supra il petinecchio laqual uni-
 tade ha nome femur similmente nasce nelle nari se nel naso, &
 nelle go. te del maschio & sotto il scaglio & cerca il luoco cō-
 mune delle natiche, & sopra le braccia, & le maui & le gam-
 be cosi come comincia a nascere nella primavera le fronde del-
 li arbori alle herbe li fiori & li rami cosi li pori del corpo si
 aprono, & procede alcuna cosa della sua natura oltra la com-
 mune usanza āchora mutasi la uoce di scuopresi il capo del mē-
 bro del maschio, & le mammelle delle femine se comminciano
 ad ingrossare & il maschio e la femina congiungendosi insie-
 me naturalmente si muoueno con diletto & cominciagli a pia-
 cere li naturali membri saluo se tal appetito lussurioso per al-
 cun disordinato modo non si raffrenasse come ē per ieiunio, o
 per asperita di cibi, & dopo tal gettar di sperma ciascun mu-
 ta figura & specialmente in fac. ia, & in uirtude di carne, &
 in usanza de costumi & in pensiero & nel ingegno. Del coiz-
 to: ouero spargimento del seme dicemo, che chi tropo l'usa al
 tempo contrario molte sinestre cose gli aduengono al corpo,
 lequale certo fanno questo che quiui al presente diremo Impe-
 ro che questo atto sel usara molte uolte fa il corpo freddo, &
 desiccato dalli humori & corrumpe il cerebro; el capo con li
 occhi pche essendo il cerebro pieno si fa tiepido come giaccia
 et in breue tempo cioe il seguēte giorno dopo, che cio hauera
 fatto la mattina gli nasce dolore di testa, che se dimanda emi-
 graneā, et questo opiene proprio cerca l'hora di nona, ancora
 tale atto debolisce la forza di tutti li membri cōciosiaccosā, che
 il sperma sia la sua scofatura et fato il corpo magro la figura

PHISIONOMIA DI

uiene piu brutta nello aspetto, la uista uiene piu breue la uita
 si annihila li spiriti si deholiscono, perdesi la uoglia del man-
 giare l'huomo si dimentica li suoi fatti, & farassi pigro in an-
 dare, & piu semplice nelli costumi usati grosso de ingegno ua-
 no in lauorare credibile tosto ad altrui piu tosto gli cagiono
 li capilli, & uengono canuti, fa il fronte calbo, & tosto infer-
 masi della testa per l'aere corrotto talmente, che quando egli
 ha male non si ricorda di quello, che ha fatto. tropo e contra
 lo amaestramento della natura, & delli consigli, & di tutto
 questo molto, chiaramente appare il contrario nelli gargioni
 & gargione uergini, liquali non diuengano a tale caso perche
 non diuengono calui ne canuti, anzi gli crescono gli capilli co-
 me l'herbe nell'orto & questo chiaramente appare nelle drez-
 ze delle gargione uergini inanzi, che elle usino con l'huomo,
 lequali dopo il molto coito perdono li capilli, & il colore, &
 quando perdono questo si marauigliano non sapendo la pro-
 pria cagione il simile delli huomini liquali si auedeno bene del
 pdere di capilli, & del dolore del capo ilqual si chiama emi-
 granea, ma non si auedeno, che'l troppo usare con femina in-
 tempo disordinato e cagione di ocio onde sopra questo disse al-
 cuno & e da tenere bene fermamente nella memoria, che gio-
 ua molto nella primavera, & nel inuerno a stare con donna:
 & anchora, chi uol stare sano usi il simile nello autunno; &
 impero, che chi non si guarda nelli tempi contrarij da usare
 troppo con femina, o de trahersi sangue, & de cibi contrarij
 alla complessione della persona, aspetta in brieue tempo peri-
 colosa, & graue infirmitade, se egli non si aiutera con grande
 giouamento di medicine ben, che noi dicemo, che chi troppo
 sera stato con femina lauesi le narisi, & li ponfi delle braccia
 & delli piedi con buono uino; & mangi buoni cibi, accio che
 si recuperi

MICHAEL SCOTTO

Si recuperi cio, che, e perduto del seme & del sangue Sonou
anchora alcuni, che riceuono sanua per la lussuria. & alcuni
che lieuemente se infermano: et cotaleatto molto gioua allis
guimei, & nuoce alli flegmatici, & alli colerici, & alli melan
colici et piu nuoce, et gioua secondo la causa, che gli interuie
ne, et ancho secondo il stato: colui che piscera molto cice spe
so receue nocumento per molto usare con la femena impero
che glie super fluitade del corpo, & mondasi sufficientemente
per la urina, & se costui molto usa l'atto lussurioso leggier
mente si inferma & prestomuore. Ben e uero, che sono alcuni
cibi, che fanno molto urinare como, e carne di uolatile, et car
ne siluestre: & il, petresmolo, zafarano, cecera raue, fasoli et
le medolle delli, oxi delle cervesie, et simili cose, Se anchora un
grasso sanguineo si astiene dal lussurioso coito suole inferma
re per la molta abbondanza del seme che troppo, e pie il uasel
lo si come apare nelli donzelli che longamente conseruano la
uirginitade, & nelle donne uedoue, & nelli religiosi.

Della cagione di generare & de non generare, & del fiore
delle femene

Dice Aristotile: che cessando la causa, cessa lo effetto, on
de molte sono le cagioni di generare, & di non genera
re, La prima cagione del generare si e la uolonta de Idio.
L'altra sia il stato delle persone, per il che s'era buono, & con
gruo usare cibi, & uiuande per conseruarsi in sanitate: Et ac
cio, che la donna generi questo e principalmente da sapere
che e bisogno, che la matrice sia sana, & in suo luoco, & non
soffocata, & che la donna sia di buona complessione callida,
& che il sperma de tutti duoi sia longamente saluato, & spe
cialmente de l'huomo, accio, che'l sia ben uiscoso, & digesto,
& che l'uno, & l'altro gettino il seme accio, ch'el si possa

B

PHYSIONOMIA DI

mescolare. la uerga sia longa, la femena giouane: ouero ch'ella non manchi di gettare il suo fiore, & la matrice ritegna il seme, ouero sperma riceuuto almeno per mezzo giorno & nõ usi con huomo almanco per giornitre, accioche non agiunga nuouo seme, & non si apra la bocca della matrice: non mangi la donna cibo di natura freddo, non si caui sangue non patisca freddo, & cosi potra ualere il coito, & uno solo coito sera sufficiente ad ingrauidarla & quando la femina giace con l'huomo per uolersi ingrauidare debbe stare ben coperta con l'huomo stretta. & tenga leuate le parti di sotto accioche il seme entri bene, & debbe stare un poco piegata in sul lato che è piu habile a fare la sua uolontade; & fatta la grauidatione la femina debbe guardare, che stia a sedere in luoco caldo, & specialmente tenghi caldi li piedi & le reni per il menstruo; delquale dico, che se essendo puro uien mangiato da carne egli diuene rabbioso, & sel si getta sopra l'herba uerde presto si secca, & dato mangiare in alcun modo ad huomo lo fa matto, & leproso, Et sappi, che'l menstruo è superfluitade de cibo, che non è ben digesto per difetto del calore naturale: onde egli pare una tinta di drappo: & se di quello non ne sera nella naturale cella, che riceue il seme mescolato: non puo essere generatione, & se del detto fusse troppo nella matrice, la creatura cõcetta seria grauemente signata, & se la generatione fusse fatta il terzo giorno di cotal corso, la creatura sera signata cioè gobba, o diuegnera leprosa, & similmente se la donna usando con l'huomo hauera la fantasia ad alcuna persona la creatura in qualche parte gli somigliera, & accioche l'aricordarsi sia utile ella debbe prendere amaestramento da l'huomo, che essendo seco ella si possa aricordare della tale & della tale cosa, & il detto fiore cresce, & decrescie secondo

MICHAEL SCOTTO

la luna' & si come el mare, & cosi il sperma del maschio & della femina, & dopo tal crescere richiede il menstuo la en-
scita. Et sappi che la femina che molto abonda di tal materia
è copiosa di puoco sperma, & però non cura troppo di con-
giungersi con l'homo, & à quelle che sono di contraria natu-
ra desiderano contrario effetto.

Di segni di femina calda di natura & che sta Volontiera
con homo.

Cap. 5.

Li segni della femina calda che usa uolontiera con l'huo-
mo sono questi: la giouane che habbia duodeci ani i finiti,
& che sia almeno una uolta corrotta, & habbia le mammelle
picciole, & conueneuolmente piene, & dure, pilosa ne luo-
ghi usati come nelle gambe, nel petenechio, sotto le braccia,
& li peli siano grossi & aspri, li capilli crespi & curti, sia an-
dace grossa de lingua, il parlare con uoce sottile & alta, su-
perba di animo crudele ad altrui molto cortese nel riceuere,
seruitiale a tutti, & spetialmente alli amici di notte di buono
colore, nella faccia dritta di persona, piu magra, che grassa,
& ebria cotale femina desidera di usare spesse uolte con l'huo-
mo & attualmente compie il suo desiderio, poco abbonda in
fiore, & alcuna uolta non l'ha ogni mese, come le altre dona-
ne, ma alcuna uolta passano uno mese, & doi, o tre & se ella
se ingrauida, & partorisce abbonda di poco latte, la sua carne
non sa cosi da rio sudando come le altre femine canta uolen-
tieramente dilettasi de solazzi, & ualli cercando uolentiera poten-
doli hauere, & è honesta del suo corpo,

Segni di femina di fredda natura & che non sta uolentieri
con huomo;

cap. 6

Li segni della femina frigida, & che non sta uolontiera
con huomo sono questi grandi mammelle molli, nuda di

B ij

PHISYONOMIA DI

peli il loco doue suogliono abondare capilli longhi molti & distesi, & che tosto crescono per poco ha paura a parlar cōtra altrui non e audace, & facilmente crede cio che ode, & pero presto si conuerte a bene & a male, & è compassioneuole alle altrui miserie è pietosa stando cou l'huomo raro compie il suo desiderio, ha le carni ad ogni parte molle, parlando, e debole nel fiato & in ogni membro della persona molto abonda in fiore & uiengli ogn mese si come la luna si rinoua piu tende a grassezza, che a magrezza e pallida nella faccia presto se ingrauida, ha la grauidanza fastidiosa, piu, & meno se condo la generatione del feto, ouero inuouo concetto, & dopo il parto abonda in molto latte, Li segni della grauidanza della femena sono motti como, e tramutatione di stomaco cessare il fiore, & altre molte cose, quali diremo & pero, debolitasi & tramutase in qualche cosa dal primo stato, però che li riuoli della purgatione sono impacciati, & il fiore, e multiplicato nel uentre. Ad impregnare molto gioua cauar sangue del piede nanzi il coito, che cio facendo la matrice si mondifica, & se la femena si scusa, con, el parlare di non uoler usare con l'huomo questo fa cauta uente, per non parer di cio troppo uoluntarosa, & p uergogna ingrauidasi piu presto la putta, che la femena perfetta, & cio credo sia per la tenerezza de suoi humori quali piu leggiermente si mescolano, & conuertonsi in corruttione, & questo essemplio hauemo nelle piante nouelle delli arbori. Et la femena picciola piu partorisce con dolore che la grande, & la debole, che la forte: & la fredda, che la calda et la grassa che la magra La forma delli piedi ueramente significa la conditione della natura dellaquale nasce il parto se la e larga, ouero se la è stretta,

Della diuisione del capitolo.

Cap. 7.

MICHAEL SCOTTO.

I mperó che le donne non hanno tanto calore naturale in se che elle possano desicare li mali humori che abbondano in esse, & non puonno portare tanta & si forte fatica come fanno li huomini peró, che sono piu debole di essi in tutte uirtú di, & opere saluo che nel atto del coito, sappi, che per questo la natura gli prouede d'una purgatione, uolgarmente nominata fiore, & litteramente menstruo: la uirtude della natura getta ogni mese da loro questo humore dalli duodeciani insino alli quaranta, ouero cinquanta al piu eccetto se nõ fussi no grauide, o latanti, o se non hanno alcuna altra causa per la quale si stringono, ouero se la femina nõ fosse quasi germofrodita, ouero di troppo calda natura onde dopo, che le femine hãno compiuta etade si mondano per il fiore, o per stare con homo, o per sudore come fanno le uillane si che se elle spesso usano con l'huomo diuengono magre & pallide nella faccia, & sappi, che piu nuoce una corruttione carnale ad una femina che sette ad uno huomo, & se elle rare uolte stanno con huomo, ouero se elle non si purgano abundantemente per il flusso presto se ingrassano saluo se molto non si faticano, ouero digiunano assai, et peró alcuna uolta desiderano usare il coito p il calore naturale, che a multiplicato il seme: et se elle uiueno bene con buoni cibi, & uiuande, & non si faticano, ouero non digiunano, & manchegli in stare cou l'huomo, come sono le uedoue & le donnerinchiusi quali sono morbide, presto se infermano, & diuengono smorte, & romatiche, & miseramente uiueno non sappenno la cagione delle sue infermitadi, & di cio li medici non si auengano bene ogni fiata, et é in loro grã difetto solamente per errore & conciosia che a loro non sia molto honesto il dimãdare cotal cose. debbono consigliarle secondo la honestade, che mangino poco, ouero si astenghino, &

B i ij

PHISYONOMIA DI

intemperino il uino affatichinosi molto, & non stano ociose, uadino di qua, & di la impero che per questa uia cessano le tentationi delle carne & li superflui humori et se l'huomo usa con la donna hauendo il suo fiore leggiemente si inferma del membro uirile come appare nelli giouaneti, che non sanno tali cose, che caggiono in tale diffetto & alcuna uolta il membro puo diuenire leproso & se la femina se ingrauidera in tal congiungimento il suo feto sera uitioso oper diffetto del membro ouero patira della uista. Il fiore della donna e si comel'arbore quale non fa frutto se prima non fiorisse il mouimento di esso fiore e secondo la luna: & il mouimento del sperma e secondo il sole, & insino a tanto, che la femina abbonda di fiore ella puo cosi generare come l'huomo senza la estensione del suo membro, & si come per molti casi puo accadere il flusso puo tesi estringer p laqual cosa ciascun di tali modi e habile ad infermarla grauemente, & per o a questo molto gioua lo enscire il sangue del naso & delle parti di sotto. Disse Hyppocrate che la femina molto magra non puo ingrauidarsi, & cosi la molto sottile: & anchora la troppo grassa la cagione di questo sie, che per ciascuno di questi diffetti la bocca delle matrici si stringe si che il seme non puo entrare, Onde uno dottore detto Constantino disse, che la femina che ha picciola natura la forma di cui si conosce per la statura del piede che tal dona debbesi astener di usare co huomo accio che per ingrauidarsi ella non muoia ma perche gli sono molte femine che per usare con l'huomo, si mantengono sane come noi dicemo de alcuni huomini che se non necessariamente usano co donne ouero, che portano diaspro ouero il topacio, ouero, che fano molto sobria & regolare uita cerca il concetto, ouero, embrione nel uentre della donna, dico, che egli e simile al frutto quale

MICHAEL SCOTTO

pende nel arbore imperó che quando egli e picciolo nel tene-
ro ramuscello per picciola cosa cade & é perso, e quanto piu
egli cresce tanto piu diuiene fermo ostando alliuitij perliqua-
li egli cade, & quando egli e maturo cade come appare nel fi-
co, & nel pero il simile é nella creatura nouamente generata
che insino, che ella non é ben attaccata nel luoco della sua stan-
za per piccola cosa cade come per ballare, o per saltare, o per
simili cose onde nel principio della sua creatione; & cerca il
tempo della sua natiuitade leggiermente cade, & nel mezzo
di questi due tempi non cade cosi facilmente, perche il mag-
gior pericolo sie nel primo mese, & nel secondo nel settimo,
nel ottauo, & nel nono. Noi dicemo: che questo adiuene nel
primo mese per la tenerezza del nuouo concetto, & delli u-
timi mesi dicemo che é per la maturitade. Hyppocrate dice
che la femina grauida non si debbe salassare, nanzi il quarto
mese, ne doppo il settimo, ma nel quinto, e nel sesto puo sicu-
ramente salassarsi; se glie neceßitade ben, che cio si debbe fare
con paura, & trahersi puoco sangue ma piu sicura cosa é di
non farlo, che farlo & guardisi l'huomo di non dire ad alcu-
na giouane essendo grauida parola niuna, che sia prouocatiua
ad amoroso ardore insino alli uinti anni imperó, che molte p-
simili cause hanno disperso per il disordinato apititito, che si
trasmuta nella creatura e peró meglio e di tacere cotali paro-
le, & se una femina grauida fosse costretta dal apetito di ma-
giare terra, o carbone accio, ch'ella non disperda ne puo man-
giare un puoco & per medicina debbe mangiare cecere aro-
stita apopinquádosi il tempo del partorire & hauendo pau-
ra per li dolori, che si muouono usi li bagni et ognasi da basso
d'oglio di oliua & li piedi d'oglio rosato, & ensiádosi debbe
si bagnare con aceto temperato: & se gli uiene uolontade di

B iiii

PHISIONOMIA DI

*mangiare calcina, o carbone & simili cose piu tosto adiucano
gono nela prima grauidatione che nella, seconda, e se la graui
da gieta alcuna uolta il sangue della bocca: o del naso, o dalle
parti di sotto glie segno, che la creatura è tropo debole. & in
pericolo: perche ella non puo riceuere il nutrimento usato bẽ
che li humori sono tropo multiplicati nel uentre della graui
da & conciosia, che il flusso uenga da freddura glie da soue-
nire alla natura con cibi caldi et secchi nel primo grado onel
secondo, o di calda, et humida natura come è zenzero comino.
carne fresca galline petresmolo, latte di mandole, oue fresche
cecera franta, odore de incenso, & di muschio. Delle femine
grauide alcune lieuelemente partoriscono, come sono le sane, &
che hanno larga natura & la matrice grande, et che sono piu
magre che grasse. Le giouani inferme molto pin grauelemente
partoriscono, & che sono grasse, & le debole, e le piccole &
quelle, che hanno stretta la natura*

Della seconda diuisione del capitolo.

Cap. 8.

EL simile dicemo dello usare uirtuoso con la femina, &
della generatione della creatura, che l'huomo non debbe
stare con la famena frescamente per spatio di otto giorni, per
che quanto piu il seme di ciascuno di loro si sa'ua è piu per-
fetto, & bisogna, che tal seme sia generato di buoni cibi; quan-
to piu egli sera padido, & uiscoso, & pieno di uirtude tanto,
sera piu perfetto. Et la femina uolendo generare non deb-
be essere molto piena di fiore, ne in tutto uacua: ma nuoua-
mente moodata talmente, che la matrice sia alquanto euacua-
da: Et accio, che quando l'huomo getta il suo seme & similme-
te la femina il suo tutti duoi si uengono a mescolare, debbe la
donna tenere leuate le parti di sotto nel uſcire del sperma pen-
sando di cui si uorrebbe ingrauidare, di maschio o di femina

MICHAEL SCOTTO

ricordandosi de alcuna forma accio, che il seme, discorra bene
 per lungo nella sua cella et la creatura riceua piu laudabile for-
 ma di longhezza compiuto tale effetto la femina incontinen-
 te debbe giacere sopra quello lato doue ha riceuuto il seme, &
 iui molto si debbe riposare: non toccando con alcuna cosa le
 sue parti di sotto ne dentro, ne di fuori, ne non si muoua ne an-
 cho spanda urina, & si possibile é in quello giorno non se lie-
 ui di letto o almeno dorma sopra quello lato per tre hore, &
 se ella non puo dormire almeno giaccia calda & quando uuo-
 le leuar si del letto leuasi piano, & soauemente & faccia li fati
 suoi, & guardasi in quel giorno da correre, & dal saltare, &
 da ballare, & da schasegar si & da usare piu con l'huomo, &
 da troppo mangiare, & troppo beuere. Il suo cibo sia buono
 ben salato, e ben cotto, & alquanto dormendo dopo il desinare
 & stia bene coperta, & calda, accio che ella non riceua fred-
 do, & s'ella puo guardasi da non usare con huomo insino a
 sette giorni, o piu accio, che la cella non si apra. Et sappi, che
 nel lato destro si concepisse il maschio, & nel sinistro la feme-
 na, come alcuni dicono, Noi dicemo, che il lato non fa questo
 effetto in tutto ma il seme delli parecchi dell'huomo: che del
 destro enscie il maschio, & del sinistro enscie la femina. Vero
 é che la complessione del lato gioua alla generatione, & quan-
 do il seme enscie del testicolo destro, sentesi maggior dolceza
 che quando enscie del sinistro: Et, che le predette cose siano ue-
 re mille uolte e stato prouato da coloro, che hanno solo un te-
 sticolo: colui, che ha il destro genera maschio, Et colui, che ha
 il sinistro genera femina. Et sapi, che nell' hora della effusione
 e tutto il giudicio della constellatione del concetto ben, che sia
 occulta alli Astròlogi, Onde la femina debbe notare il mese, il
 giorno, & l' hora, per il buono argurio quando ella giace cò

PHISIONOMIA DI

L'huomo per causa di geuerare et alhora si potra hauer piu facile giudicio uolendo dimostrare la similitudine del concetto, feto, Et per questo disse Pamphilo spesso suole essere il figliuolo simile al padre cioe al proprio seme, Vn'alteo disse al li suoi frutti si conosce l'arbore. Anchora dicendo, che cosi come glic impossibile che uno huomo tenga uno piede in terra & l'altro in cielo cosi è impossibile, che'l fanciullo non sia al tutto simile al suo genitore, o in forma, o in costumi, & se alcuno, e senza qualche particella di queste cose per certo non e generato da colui, che lo tiene p figliuolo, benche egli habbia carnalmente conosciuta la madre, perche da uno medesimo pozo molti puonno trahere acqua colui, che piu gli mette del suo seme a generare quello ama piu, & piu gli assiniiglia al tempo della discretione. Et gli è nna regola generale, che li figliuoli piu simigliano alla matre, che al patre, & simigliante mente è una regola generale che quanto piu l'huomo, la femina fanno astinenza di toccarsi tanto piu presto congiungendosi generano: Et è da sapere, che se il seme sera molto se egli entra in tutte le celle della matrice, & ella lo conserui debitamente si generano sette figliuoli, & il settimo sera hermafrodito cioe che potra operare come maschio, & come femina et generasi in mezzo delli altri, Et sappi che in uno parto non si ponno generare piu, che sette figliuoli:

Della terza diuisione del capitolo, & della forma della matrice nelle donne cap. 9

ANchora e da sapere, che nelli primi sei giorni doppo la congiuntione, siando il seme diffuso nel luoco della ordinata matrice, dellaquale narraremo la forma, secondo la dispositione della diuina potenza, & si fa come il latte appreso, ouero butiro, puoi nelli tre seguenti giorni si rimuo-

MICHAEL SCOTTO

ue dalla qualitate del prefato latte, & faſſi ſimile a ſangue poi
nelli ſei giorni ſeguēti quel ſangue cōgelato diuiene molto du
ro & in picciola quantitate a modo d'una rotonda perla da
poi nelli duodeci giorni ſeguenti ſi formano li membri princi
pali che ſono quanto il cuore il cerebro il fiato & li teſticoli
puoi nelli ſei ſeguenti giorni ſi formano tutti li altri membri
formati, che ſono ſi diſcerneno in quella maſſa puoi uelli altri
ſei giorni ſeguenti ſi diſcerne il capo dalle ſpalle formando la
ſazza ſopra li ginocchi & il cuore & il figato & li teſtico
li poi nelli ſeguenti altri ſei giorni ciaſcuno membro del cor
po ha la ſua perſettione congiunta & ſeparata come richiede
la natura, & coſi tutta la creatura, nel diſſinito termine de
giorni ha la ſua eſſenza & perſettione, ch'ella debe hauere et
di ſubito riceue uita perpetua cioe l'anima uiuente ſimile ad
Iddio ſuo criatore uome appare nelli ſeguenti uerſi

Tre giorni in latte dopo ſei giorni in ſangue

Dodeci in carne, & ſedeci in figura

Dopo quaranta giorni l'anima pura.

Onde ſtando in tale modo la predetta maſſa ē picciola come
Vna formica ouero come oue di gambarelli marini Della crea
tione della femina dicemo, che la ſi compie in ſeſſantacinque,
o ſettanta giorni al piu, & compiuto il corpo glie infuſa da
Idio l'anima rationale, laqual anima non ē antiqua ma nuoua
come dice. S. Auguſtino, che ſi come il corpo, e nouamēte crea
to coſi ancho l'anima quale ē collocata nel corpo & ſappi che
Idio talmente infonde l'anima nel nuouo corpo come il padre
da al caro figliuolo la tauola nuoua pulita, e ſenza macula ac
cio, che iui impari buona dottrina da uno & piu maſtri &
il detto gargonone puo fare di eſſa tauola cio che a lui piace be
ne, & male cioe di tenerla netta & ſporca laquale tauola gli

PHYSIONOMIA DI

Iura infino, ch'egli uole imparare, & non uolendo imparare gli uien tolta da suo patre, cosi è dell'anima nouamente data al corpo generato, che ella, e quasi in sua potestade & cura & è obligata al corpo con ilquale puo meritare & demeritare lode di bene per laquale aspetta la eterna beneditione de Dio & dalli suoi angiolì & cosi puo meritare uituperio del mal fate aspettando la mala ditione da Dio & dalli suoi santi siando scaciata da esso Idio con il furore de l'ira sua & cade nelle mani delli eterni suoi nemici qualli sono predatori di tutte le inique anime, che non offeruano li precetti dell'omnipotente Idio Se tu adimandi perche li fanciulli non parlano & non camminano quando sono nasciuti come poi fanno nel processo di tempo conciossia, che l'anima in loro sia tutta perfettamente unita rispondemo, che due sono le cagioni. La prima sie l'originale peccato di Adam. La seconda sie la cagione del corpo & non de l'anima impero che il corpo non e perfetto se non secondo il tempo terminato dalla natura; onde crescendo il corpo l'anima piu uiuacemente si manifesta delle cui proprietardi assai hauemo detto nelli altri nostri libri

Della notitia della natiuita de gargioni cioe quando puonno scampare, o no.

D*ella natiuitade de gargioni dicemo che da puoi che sono conceputi, o egli nascano uiui, o morti, o egli muoiono nanzi, che naschino o nascendo, onde nella natiuitade sono molte operationi per la dispositione de pianeli: per laquale dispositione molte cose mondane se dispongono; & pero dicemo, che essendo la luna nel settimo mese abbonda molto la durezza delli humori, liquali tiene ciascuna creatura nel uentre della matre, perche fatta la ditta tenerezza quelli humori discendono di sotto, come di so pra enscono, quelli*

MICHAEL SCOTTO

che stanno nella matrice per la bocca della natura; o uero con la creatura o uero dopo il nascimento. Et tutto questo per la operatione della luna, che regge ogni creatura per laqual cosa operando la luna nella artificiosa natura, la creatura enscie sollicitamente delle tenebre uenendo alla luce temporale, impero dicemo, che ciascun, che nasce nanzì il settimo mese per modo alcuno non scampa impero, che tutti li pianeti nō hāno opera la sua proprietade secondo il corso della luna. Et acio che noi habbiamo piu pienamēte la ragione di questo diremo di ciascuno delli mesi, come seguendo sera manifesto. Se la creatura nasce nel primo mese nonescano se non humori mescolati di molt a diuersitate di congelatione, quasi a modo de fili impero, che alhora regna Saturno. per ilquale si congela tutto quello, che la luna fa liquido. Se'l nasce nel secondo mese enscie sangue a pezzo a pezzo. impero, che Iupiter regna Et signoreggia per la cui operatione l'humore aquatico gia era conuerso in sangue; Et in molti membri, ben. che la nō fusse si forte, che la creatura si puotesse hauere solida, Se'l nasce nel terzo mese rare uolte, che'l nascia uiuo per la sua tenerezza, peró, che leggiermente egli si squarcia nel uentre, Et non habbia alcuno adiutorio, ben che egli habbia uita Et soffocarsi per troppo calore, pero, che in quello mese regna, Marte, Et e picciolo come un gambarello. Et, s'el nasce nel quarto mese a pena, che egli sia uiuo, Et se egli escie uiuo muore, per la sua tenerezza, Et per il troppo calor del sole, che regna. Se'l nasce nel quinto mese, ben, che alcuna uolta egli escia uiuo non scampa peró per il signoreggiare di Venus che e pianeta in generare feminino, Et debole in uirtude S'el nasce nel sesto mese non scampa per il signoreggiare di Mercurio che e pianeta di comune uirtude: onde cōciosia, che egli

PHISIONOMIA DI

sia separato da Venus, & congiungasi con la luna che è peggiore di lui non può scampare: Se'l nasce nel settimo mese può molto bene scampare per il signoreggiare della luna cōciosia, che per il suo regimento sia compiuto l'ordine delli ufficij da tutti li pianeti sopra cotale creatura, et compiuto il detto ordine delli sette pianeti, che si fa in fine delli sette mesi se la creatura nasce ella scampa, & se ella se non nasce li predetti pianeti cominciano anchora a regnare sopra la detta creatura per l'ordine detto dimanzi sapiendo, che così come nel primo mese regnò Saturno in genere così fa nell'ottauo S'el nasce nell'ottauo mese la creatura non scampa ben che nasca uiua & assai forte: & questo aduiene per la Signoria di Saturno che regna, quale per la sua frigiditate lo aghiaccia, & debolisce sì che egli non può riceuere le poppe onde non uiue più di otto giorni S'el nasce nel nono mese egli scampa bene secondo il corso della natura però, che in quell'hora regna Iupiter, che è pianeta pio & di buona complessione, Se egli trascorresse al decimo mese può facilmente scampare, imperò, che alhora regna Mars che per il suo calore conferma la sua cōplexione in meglio però, che egli truoua la detta creatura ben compiuta, & ben determinata Onde sappi, che quello fiore, che si mescola con il seme diffuso nel tempo della concettione nella cella della matrice conuiene d'inecessitate, che ciascuno huomo nasciuto tardi o per tempo habbia quattro passioni che non può scampare cioè uaruole storuole fersa & rognà humida e secca nientedimeno il fiore è così necessario alla concettione come è il lume alla tintura & se alcuna di queste cose, non è nella cella non si può concepere ne uale la generatione, onde se la creatura nasce, & uiue assai naturalmente ella si purga da tale bruttura, Et sappi che si quando fu fatta la cōcettione gli

MICCH AEL SOTTO

era tropo fiore nella cella la creatura si genera uitiosa in più o in meno, & imperó li huomini alhora si debbono guardar di non toccare la femina, & la donna sagacemente gli debbe contradire. Il corso di questo fiore sie quando la luna, è meggia, o rotoada & questo auiene alcuna uolta per uno giorno a'cuna uolta duoi, o tre, o cinque secondo il corso della luna, & la conditione della quantitate delli humori humidi. Et sappi che li giudei patiscono il flusso del sangue per il suo membro secondo la luna come fanno le femine, & tal fiore puossi adoperare a molte malie con capilli peli unghie sudore, sangue uestigie di piedi in poluere, & fango, & se il detto fiore sera stato assai nella matrice la detta creatura molto abondata nelle predette passioni, & similmente se sera il contrario auera contrario effetto. Et sappi che ciascuna di quelle passioni è purgamento di quelli humori dalliquali la prima materia hebbe horigine onde le uaruole & le storiole, ouero scariole significano il purgamento del suo elemento. Et sappi, che insino, che la creatura è nel uentre della matre ella si pasce, & uiue del detto fiore, & non riceue il nutrimento per la bocca, ma per lo umbelico, & peró quando la donna è grauida il detto fiore non fluisce come è usato, perche egli è cibo alla creatura, & ha il secesso nel sterco della matre, & questo, chiaramente si uede nella donna, che latta & nel fanciullo, che nasce impero, che la donna, che latta non patisce il naturale corso se non per caso anzi il detto fiore si cōuerste in latte, onde si uede alcuna, che tagliandosi il legame dell'umbelico della creatura se gli truoua dentro del cibo della mare & quando il fanciullo è nasciuto naturalmete si nodrisse di latte insino, ch'egli è forte, & stando egli casto si conosce il nascimēto pche la sua cartilagine, e integra, et salda & essendo corretta ella e diuisa

PHISIONOMIA DI

Del modo, che nasce l'infante d'el corpo della madre. Ca. ii.

DEl uscire dello infante noi dicemo così, che ciaschuno viene fuori per la natura della donna con il capo innanzi essendo sano. E i sappi che'l maschio nasce con il corpo misuso, & se egli muore nell'acqua muore con la bocca in giuso & la femina nasce con il corpo in giuso & morendo in acqua muore con la bocca in suso: nasce ciascuno primamente con il capo innanzi; imperò che egli uno entrare nella uita temporale accio che egli ueda il mondo: & conosca lui pieno di miseria & difetto, che per se non puo fare alcuna cosa, & quando è morto communemente egli uien portato con li piedi innanzi alla fossa in segno del suo partire, accio che si come per il capo uiene nel mondo così per li piedi uenga tratto fuori della detta miseria & ultimo fine. & se nasce altrimenti che prima enscia, o piedi, o mano, o altro rare uolte scampa & piu presto muore di subito: & la madre sta in pericolo di morte & se la creatura si rouerscia nel uentre della madre rare uolte intrauiene, che'l scampi la madre: che ella non muoia in quello parto, & pero si debbe hauer buona sollecitudine di hauer saggia ostetrice ouero comatre che sappia ben seruire alla donna in tanto pericolo. Nasce l'huomo con la faccia uerso il cielo: in pero, che stando luono & puro piu debbe desiderare di uedere l'idio. La femina nasce cō la faccia uerso la terra imperò che prima fu, che commesse il peccato quando ensci delle mani de l'idio. Lo fanciullo nasce ch'eo' iama o a quasi dicendo o Adam perche peccasti, che per te porto miseria infinita. La femina chiama o dicendo nel suo lamento uole canto, o Eua perche peccasti, che per il tuo graue difetto io son per portare miserabile uita. Se tu uoi sapere come puo enscire la creatura del corpo della donna, cōciosia, che glie grā differenza

MICHAEL SCOTTO

differenza tra la quantitate del corpo & la porta donde en-
 scie guarda la pietra, che in uno battere di occhio entra, et en-
 scie dell'acqua impero, che l'occhio humano non puo uedere
 la apertura nella clausura et cosi per il getare di tal pietra la
 detta acqua non si muoue del suo stato, & il simile si uede nel-
 la coagulatione del sale & nell'enscire delle herbe della terra;
 ilquale effetto finalmente non si puo conoscere. Anchora dice-
 mo, che quando la creatura nasce, naturalmente si debbe se-
 guitare la secondina cioe quella pillicola nellaquale era inuol-
 ta essa creatura si come sta l'ouo in quella sottile pellicola per
 laqual cagione egli non si disperde, et nientedimeno non è tes-
 suta. Hor quando questa secondina è molto grossa lieuelemente
 non si rompe anco, che la creatura enschia; onde dice si, che alcu-
 ni fanciulli nascono uestiti: ma quando ella è sottile prestamen-
 te si squarcia, & cuopresi con il suo sangue & sappi, che se la
 femina si purga bene dopo il parto ella rimane sana, & se ella
 non si purga sera il contrario, & non è nella femina maggior
 dispositione nella grauidanza quanto dopo la purgatione del
 partorire pero quando ella è purgata dal flusso si lieua di let-
 to, & uassene: per casa perche tal purgatione dura per cin-
 que, o sette, o noue giorni al piu, et insino che ella non è purga-
 ta porta molti dolori, & se ella passa oltra il nono giorno di
 purgarsi, ella sta impericolo de infermarsi dellaqual infirmita
 de grauata presto puo incorrere a morte per ilche tal donna
 debbesi tenere ben calda con buoni cibi, et non riceua freddo,
 per ilquale la matrice si suo le malignamente turbare, & per
 tale cagione soffocarsi, onde giouano gli le stufte, pero, che gli
 fanno cessare li dolori, & li humori piu presto si desiccano il
 purgamento delle donne si debbe occultare alli huomini, & a
 li gargioni pero, che egli, e sanguineo accio, che non habino

C

PHISIONOMIA DI

cio abhominatioue, uien sepolto dalle comare in luogo secreto della casa a lor suole manifesto per tal, che sel sapesse gli huomini la abhominatioue, che enscie della femina non la toccherebbe mai, e cosi mancharebbe molte uolte la generatione, e lo creare. Anchora, se quella, che parturisce non si purga bene quello, che gli romane se indura a modo de uno peco di carne de di in di, per laqual cosa la detta femina crede assai fiate essere anchora grauida perho che ha in se alcune conditioni di femina grauida in appetito e in fiadura de uentre, & simile in fina, che la non uiene al termine del parto, che l'aspetta. E conciosia che la riceua quasi tutti i segni di parturir et li dolori non parturisce, e in quella uolta si mostra in lei una malatia chiamata mola per laqual cosa de di in di la ua pegiorando in fina che la muore se non uiene aiutada con beneficio de utile medicine. Se tu domandi perche la femina uon e cosi barbuda come l'huomo dico, che conciosia che ciascun di lor abbonda in cibo, e bere per molti humori la natura gli d'iscaccia in tal modo, perho, che in la femina si consuma per crescimento di capelli, e de menstruo e a l'huomo si conuertisce in barba e in capelli. E sappi, che li humori della femina sono freddi, e humidi; & imperho per lo suo peso non puo piu montar, cha le mamelle li quali si conuertisce in latte, quelli dell'huomo sono caldi e secchi, et imperho per la sua leuitade ascende per alcuni meati infina alle mascelle & de la enscie per li fuori come lo fumo per li busi di camini, e fa barba.

De quelle cose, che nuoceno alla creatura nel uentre della matre, & de essa matre grauida. Cap. 12

MOlte cose sono, che nuoceno alla creatura, in lo corpo della madre, & non alla madre graueda, & e contra & alchune nuoceno, a tutti do. Onde, a uolerlo mani-

MICHAEL SCOTTO

festare dico:chel herba papauero e la so semenza nuoce a tutti do. Et la cagione si é, che la semenza induce sonno a tutti do, & l'herba intenge la pelle della creatura, laqual macula mai non si parte. Et sappi, che papauero, e la rosa bianca fa macchie bianche & la rosa 'e fa rosse si che la graueda non le usa in cibo accio, che la creatura non sia sonno lenta, e maculada. La carne del lepore, e del leoné solamente nuoce alla creatura che la fa dormire con gli occhi aperti: e lo axedo gli nerui di pie di bo, latte, cugumeri, nuoce perche induce troppo frigiditate. Onde a tutti do é pericolo. Comino, zafarano nuoce alla creatura, che la gli fa la pelle del color palido, cepole aglio et anedo: e latughe nuoce alla creatura, perche perde il ueder, miel, & aleo idest radice magna nella scorcia, anchora nuoce perche uien uiciosa in lo congiunger di dedi delle mane: tardi li nascie li denti, & presto li perde bafego, asentio, sal, e puerere nuoce alla creatura, che li deseca la carne e deuenta leproso p troppo calore, e ha pizole unghie uino puro nuoce pche el uien epilenticho, la carne di porco, e de pecora e languilla nuoce per le gote in le medolle delli ossi, e fa gettar baue, p boca la carne salada, formaio rostido, e soffrito le nuoce perche el uien secco di carne, e giotone. Lo ysopo pignoli soppa in uino non tropo forte ouer grande zuoua alla creatura, & alla mare, che li fa grassi con buon colore in fazza e belli la saluia, la mēta lo fenocchio, e persemolo zuoua a tutti do perho, che gli fa buono fiado. La saureza, lo porizuolo, e lo porazene occide la creatura, lo summo de le candele stuade, e delle lucerne, e delle sole de chal'zari, solfore & argento uiuo occide la creatura & nuoce moltz al cerebro della donna, Et quando lo fantolino ha gli capelli, & mouesse in lo corno della madre gli da grã dolore in lo uentre & ponture assai. Onde sapi, che fe-

PHISYONOMIA DI

condo la quātitate delli humori così del tempo come della persona, che giace insieme si fa la conceptione complessionata come dice Galeno in libro macrotegni.

Della conditione della Baila, & dello latte suo, e del fanciullo che latta

Cap. 13.

Noi hauemo detto di sopra, che il fiore, delle donne per certe conditioni si conuerte in latte, hauendo il termine del suo ascendere alle mammelle, & l'enscire per li pori delli cauidelli, Le cose, che sono conseruatrici dello latte, & moltiplicanolò dopo il parto sono molte come il bere della acqua fredda, si come noi uedemo nelle femmine pouere che beueno brodo, mangiano herbe cibi di pasta, poluere di cristallo seme di fenocchio anesi aneto, dormire, carne fresca, uino ben temperato, & lattare di continuo & altre cose simili: et sono anchora molte cose, che desiccano il latte, come è uino puro, & di grāde possanza troppo uegliare, partecipare nel mangiare & nel bere con altra femina lattante, peuerata forte rosmarino, carne salata pane duro, formazzo, essere grauidatropo tristezza, & aceto. Et è da sapere, che il latte è migliore, & peggiore secondo la natura, & qualitate della cosa della quale è generato. Verbigrati il cibo di brodo, & di pasta è più nutritiuo, che quello di acqua. Et sappi, che il latte della femina bruna, & negra è migliore che quello della bianca, o della rossa; et non è latte più nutritiuo alla creatura, che quello della propria matre, & il fanciullo più presto cresce & meglio si forma con buoni cibi, che con cattiuu et naturalmente siegue le morali uestigie di quella, che lo latta come appare di quello quale longamente fu nutricato da una porca cioe cō il suo latte, e di quello che fu nutricato cō il latte di capra pero che l'uno entra uolōtiera anchora che sia uestito nel fango come

MICHAEL SCOTTO

al porco, & mangia come porco, l'altro salta uolotiera, & uarodendo le scorze delle uerdi piante; & cosi il lattato dalla baila fistulosa è similmente in alcuna parte fistulosa, & il latte della donna grauida è quasi come toscò al fanciullo, però che presto il fa cadere i senetta, ó fallo diuenire tutto enfiato: onde debbesi molto diligentemente guardare á quale baila se diano li fanciulli per li diuirsi pericoli che occorreno.

Della dispositione, & de l'amore del filiulo al padre & alla matre, & de elli á lui & de lattando dalla baila, & non propria matre.

Cap. 14.

PEro che sono alchuni che nascono per studio de alcuni malitiosi sono al tutto maligni; & sono alcuni quali nascono per studio di buoni, & si riducono al bene: però intendo di ciascuno alcuna cosa trattare. E da sapere che alcuna cosa nasce una uolta, come è l'huomo, & il boue &c. alcuni altri sono quali nascono due uolte, come sono li uccelli, & la maggior parte delli pesci: & alcuni tre uolte, come sono alcune generationi de uolatili, come le ape &c. Quelli animali quali nascono due uolte nascono in tal modo? prima nasce l'ouo, & poi lo animale. Sono anchora alcuni animali quali si generano usando insieme, come l'huomo, il boue, & il cauallo, & altri simili, alcuni senza coito, como e l'anguilla, il granchio, il scorpione, & simili: la mosca, & il ragno stanno insieme, ma non generano. Di quelli che nasce sono gli anchora alcuni che nascono uiui, como è l'homo, il boue, & simili: alcuno nasce morto, come e l'orso, alcuno a modo d'un pezzo di carne: come il leone, alcuno orbo como il cane: alcuno forte, come la quaglia, & la maggior parte delli animali: alcuno debole, come l'huomo. E sappi che il sangue de uecchi & delli fanciulli lattati redutto i bagno caldo libera dalla lepra. Dello

C iii

PHYSIONOMIA DI

amor de la baila uerso ilputto & e contra cosi dico che lo fantolino che e nutrito in la propria casa e da la sua madre propria piu amado da li parenti, et ello gli ama piu cha quandone nutrito de fuora de casa, e da baila extranea. Ma se dirai che fa questo dico che tene el latte la fa liga luso. Si che sel fantolino e nutrito da la madre buono, lo ama piu in ogni tempo, e quello che nutrito de fuora per alcun tempo reduto alla cassa, e si come forestiero a rispetto de laltro tamen piu emeno secondo le stato longi. Et perho dice alcuno longi e da gliocchi longi dal cuore; perche el padre e la madre piu ama lo figliuolo cha lui essi, dico chel figliuolo e sangue e carne de loro ma non e conuerso. Onde elli ha pegno in lui: & ello non nha in elli. Perche ama la madre piu forte lo figliuolo e piu tosto li perdona l'offesa chal padre. Respondo che la madre e piu in lui carne e sangue, e piu lungamente ha conseruado con lui amistade cha lo padre portandolo in corpo nutrigandolo co lo suo sangue bene chel padre lo ama piu ardentemente: perche lo suo seme fu piu in creatione che quello de la madre ello figliuolo piu al padre conforme, hor perche non dura si longamente la guera del padre e de la madre al figliuolo come dal figliuolo a loro dico, come ho detto che lo sangue suo e carne: ma non e conuerso, et elli a piu usalo, e manizando ello cha esso elli. Perche ama lo padre e la madre piu lo figliolo picciolo cha li altri: dico che allor e quasi nuouo. E se la natura non hauesse metudo tal amor molti perirauere. Perche ama piu uno solo figliuolo che quando ne hanno pur assai dico che li ha lo so pegno in lui piu acuto cha se lor n'haue, se piu, perche lo auo, e la auia piu de li altri propinqui ama li nipoti, perche gli sono radice sue e perche loro uede, e sente recuperando quello che gli era inuechiado, e antiquando & quasi perso. Perche cagione al chuna uolta se ama

MICHAEL SCOTTO

tanto lo marito e la moglie insieme conciosia che li sia stranij in sangue e in partendo. Onde che accio molto zoua le simile compleßione quando tutti do son sanguinei o de altro simile & che se conzongese in buona dispositione di pianeti, & lo contrario uedemo che molte uolte sono alcuni mariti, & moglie che sempre benche sia insieme niente non se ama. E questo puo aduenir per che molte uolte luno é colerico é laltro sanguineo, ouer sia conzonti in mala dispositione de pianeti: o fersi per maleficii de herbe, o de altre ligadure, benche li debba essere tutti do in una carne. Parche do fratelli carnali ponamo che naturalmente si debba amare, e per alcun odio o ingiuria che si habbia fatto: se hauera in odio. Et tamen se luno uedesse offender e laltro: se meteraue per lo fratello con tutta la persona. Dico perche gli sona membri d'una carne, é de uno medesimo sangue. Benche gli siano separadi, & etiam per che gli parenti piu se amano l'uno con l'altro che gli stranij: benche gli stagano longi l'uno da l'altro, dico che la uirtude del sangue non se diuidi come appare di peci de la carne uno animale laqual in tutte parte é da una uirtude, perehe se deslonga l'uno parente da l'altro dico che gli m̃ca lo uso del uiuere, é de seruire, ouero che le stata alcuna offensione. Per che se amano duoi compagni, dico che uiueno de uno amore uirtuoso per lo quale l'uno, uuele quello che uuele l'altro, & ancora lo simile si é de gli compari, é de gli artesani de una arte. Perche uno Christiano si non ama uno saracino, & e conueso. Ben che gli uscini in sieme. Dico che gli sono descordeuoli in uirtude de fede, che e maggiore ch'alcuno altro accidente. Perche ama piu l'homo piu lo cane che lo porco: la gatta cha lo lepore, & cosi li altri consimili animali. Dico che quello che lo amo piu de gli ditti le piu uicin o in bo

PHISIONOMIA DI

na uirtude diuso & di seruitio. Per che cagione l'homo ama piu la bestia che il legno: perche egli ha affinitade con lo animale per la uita. Per qual ragione l'homo ama piu il legno che la pietra, & la terra che non fa l'aqua; & il fuoco che l'aria: dico che è, perche egli riceue maggior profitto dalli detti che dal aria. Perche auiene che li gargioni piu uolontiera & piu presto si congregano insieme, ben che siano di diuersi patri & matri, che li huomini prouetti: & il simile auiene delle femene, & delli ucelli: questo auiene per uirtu della etade & delli atti puerili, & similmente le donne, & li ucelli: & però si dice, che ogni simile desidera il suo simile. Per qual cagione uno fratello non se inamora cosi facilmente della sorella essendo bella e piaceuole come in una strana questo è perche la sorella, & il fratello sono nasciuti d'una medesima carne: & d'uno corpo, & de una medesima sustanza, & pero non puono hauere disordinato appetito l'uno dell'altro, come si uede nelle proprie mani che una toccando l'altra non riceue diletto, il simile è della sorella, & questo accade in ciascuna prole & è piu & meno secondo la uicina del parentado, & il senso della descriptione.

Di segni della femina grauida.

Cap. 15.

Li segni della femina grauida, sono molto, delliquali alcuna cosa diremo. Sappi; che quando la femina è grauida non si puo sapere il giorno della grauidatione, se non per presuntione dell'huomo usando insieme; ma nanzi, che il mese sia compiuto assai, chiaramente si puo uedere, & da lei, & dalli altri impero, che alcuna uolta il stomacho di essa femina si trasmuta d'uno appetito in un'altro fuor di sua usanza il corpo anchora si muta di stato in stato, cioè, che pare, che egli sia storto di dietro, & dalle parti di sotto pare essere in

MICHAEL SCOTTO

fermo, & è quasi macchiato per di sopra alcuna uolta anchora la femina diuiene rauca alcuna uolta, enfiasegli le coscie, et alcuna uolta ella si tramuta di costumi, cioè, che s'ella era humile diuiene superba: mancagli il flusso nell'usato tempo, & etiam in tutto il tempo della sua grauidanza, eccetto per qualche disordinato accidente, & se il fiore gli uiene molto gli abbonda, & la generata creatura si inferma et quando questo accade crede la donna disperdere lo infante tanto ella si sente essere in grande pericolo: li occhi della grauida paiono diminuiti cioè sono incauati presto si stanca per il camminare. o per altra fatica guarda fissamente ha le popille nelli occhi piu chiare, che da altro tempo il bianco delli occhi si fa molto piu bianco, & pare piu spesso li capi delle mammelle, si estendono, le mamelle si enfianno, et ingrassano, o uengono dure senza dolore sputa piu uisoso, & spesse fiato, & questi segni molto piu adiuengono ad una giouaue, che ad una femina proueta et nella prima, et nella seconda grauidanza piu, che nelle altre: benché gli detti segni uengano in tutte le grauide o in la maggior parte, et perche ella non getta l'usato fiore piu tosto si sente essere grauida, et alhora comincia numerare li mesi il uentre gli cresce alcuna uolta gli dogliono le reni et nella sua urina appresso al fondo appare a modo di una nuuola carmenata come il bombaso & ella al tutto diuiene piu magra che grassa et nello andare dimostra essere alquanto piu graue doppo il quarto mese

Di segni del mascolo concetto nel uentre della donna grauida

Cap. 16.

Li segni del maschio concetto nel uentre della femina grauida sono questi, La mammella destra diuiene piu grossa et piu dura della sinistra & a puoco a puoco, enscie de di

PHYSIONOMIA DI

in di. Ben e uero chel par piu forte doppo gli do mesi: & dopoi infin che la latte romagna piu grossa che la sinistra bē che anchora quella sia grossa. Si che se uno uede lattare una femena seguramente puó conoscere le mammelle se la parturido o mascolo o femena. Ancora per lo mascolo la uiene piu colorida che la non sole in la fazza, & fa la pele chiara, & delectabile, & fasse piu magra che la non sole, & mangia ben e beue, ualigiera e sentese ben su gli pie o chel non fusse per uno accidente: lo suo uentre uien rotondo, desteso in la pelle e duro se sente toccandolo, & non se turba molto per lieue cosa, lo mouimento in lo corpo se fa spesso, cioe de di e de notte. E sappi che la femena concepe lo mascolo in la parte sinistra, la creatura non ne de si buona complessione come in la dextra.

Di segni della femena concetta nel uentre della donna grauida. Cap 17.

Questi sono li segni della femena concepta in lo uentre della donna, graueda. La mammella sinistra e piu grossa della dextra, e piu dura, & piu piena, tamen le alquanto mole a modo de polmone, & a dentro alcuni pezoleti un puoco durenti. E questo dapoi lo terzo mese, cresce a puoco a puoco de di in di: lo uentre uien piu longo cha rotondo, e puoco disteso e duro, in la fazza uien panosa e palida sel non fusse per accidente, la uien piu grassa che la nō e usada, e tosto se indebelisse per puoca fadiga. Et nel andare sentese spesso griene. Non ha buon appetito de manzare e piu spauosa che non sole, fa lo spudo uiscoso, e lo fiado menor e debile, fa picola uoce, turbasse tosto per occasione de cibi contrarij. Et ha piu graue portado de femena a rispetto de lo mascolo. Et se la concepe la femina in lo lado dextro che occorre

MICHAEL SCOTTO

molto raro la fantolina sera de miglior complexione, e la madre se sentira meglio, & e conuerso che rare uolte se moue in lo uentre.

Di segni manifesti ad occhio & all'intelletto che mostrano & fanno conoscere se la donna e grauida di mascolo, o di femina.

Molti sono li segni in generare & in specie per liquali uno huomo discreto po conoscere se la donna ha in corpo mascolo, o femina, como hauemo detto de sopra. Mongi uno puoco de lo latte de la femina che e graueda in su la palma della mano ben monda e stringi tutte due le palme insieme, & puoi abri e guarda e se quello latte sera in substantia spesso e non acquatico, e le segno de mascolo, & se lo e acquatico e non spesso, le segno de femina. Anchora he unaltro modo. Mongi lo detto latte sopra un specchio e lassalo seccar & sel sera mascolo el se stringiera amodo de una perla. E sel sera femina el fara squarciada e destese, In la Chirromantia e tal experimento. Far se mostrar la man de la graueda quella uole, e considera la man & lo se monstro loquale sel sera destro e segno de mascolo, & sel sera sinistro e segni de femina.

Come si puo hauere chiara notitia di quanti figliuoli debbe hauere quale femina tu uoi, hauendo ueduto el primo parto.

Cap. 19

A cio che ciascheduno sappia quanti figliuoli debba hauere ciascheduna femina habbiando ueduto lo primo parto. Io dico che quando la creatura si sera insida fuora del uentre della madre e chazada zoso e dalla comare leuando suso. Tu si debbi guardare quanti sono gli nodi di quello boligolo che son congiunti con la matrice, e quanti

P H Y S I O N O M I A D I

nodi gli sono, tanti figliuoli può ancora portare, usando il col-
to, & non piu: & non essendogli piu segni, ella non può piu
generare, & la colpa sera sua, & non de l'huomo. Et sappi che
la donna non hauendo alcuno nodo non potrà generare, quan-
tunque ella faccia ogni cosa necessaria alla grauidatione: et per
ogni uolta che ella se ingrauida perde un nodo. Puossi ancho-
ra sapere quanti mascoli, ouero femene può generare la don-
na cotale modo guardando il primo parto, perche tante co-
ronelle di capilli quante hauera la creatura tanti mascoli puo
generare nel secondo parto una sola coronella, significa femina
na; & nessuna coronella, o gauerà femina, o non genera ne
uno, ne l'altro: & il segno di portare duoi figliuoli in una
gravidanza sie questo; che se tutti duoi seranno masculi le mam-
melle cresceranno tutte due ugualmente: & la donna sera piu
magra, & bene colorita, & se uno è mascolo & l'altra è femina
la destra mammella sera dura, & la femina da quel lato sera
magra, & colorita, & da l'altra parte alquanto grassetta, &
pallida, il uentre molto se ingrossa, & nel destro lato si fa spes-
so mouimento, & forte: & similmente nel sinistro tale moui-
mento farsi rare uolte, & piano.

De certi segni nella femina è conoscere la creatura che l'ha
nel uentre se ella è sana, ouero inferma, & se la uiuera assai, o
puoco, cosi nel uentre come di fuora. Cap. 20.

LI segni di sanitate & infermitade nella creatura sono
molti deliquali qui diremo alcuna cosa. Sappi che cono-
sciuta la creatura, maschio, o femina: se la mammella che signi-
fica la creatura fu prima piu Piena, & dura conueniuolmen-
te & da poi uiene molle & tenerella, la creatura è inferma;
& se la detta mammella sera molto molificata essendo
prima estesa, dura, & piena, hauendo la femina molti dolo-

MICHAEL SCOTTO

ri, ad ogni modo la cretara morira ó auanti il parto, ouero nel parto, secondo la conuenienza del tempo conosciuto, & e conuerso: lo enscire il latte della mammella della femena é segno di breue uita alla creatura, & che ella patisce infermitade: se la femena essendo grauida é & sta bē sana inella grauidatione, & le mammelle non ritrageno della sua natura, del crescere, & della durezza, & non getta il latte senza uiolenza, é segno di sanitade & di uita alla creatura, pur che ella non hauesse alcuno contrario segno ascosamente dalli pianeti infuso: & quando la femena ha flusso di sangue, ó fiore nella grauidanza é segno de infermitade alla creatura & la donna ha uolontade di bere aqua fredda se, la femena é troppo graue & diuenga pallida, é segno de infermitade alla cretura, ó uoglia nascere, ó non. Et á questo aggiongeremo che la leggerezza delle mammelle significa puoco latte, ben che tale latte é buono & grasso, como appare nel latte della pecora rispetto á quello della capra, & il formazo & latte della destra mammella é migliore che quello della sinistra; & nasciuta la creatura se ella é uisitata da persona che habbia il segno di Salomone adosso auanti li noue giorni certamente egli muore in breue tempo: guardisi ancora la femena grauida di non passare sopra tale segno ch'ella subito disperderebbe: & se sopra alcuna delle mammelle nascerà pelo, la creatura se inferma & forsi la madre in breue tempo se spesso la creatura continuerá di lattarla: et se il fanciullo tera molto la mammella in bocca, li denti piu presto gli nasceranno senza dolore & enfiamento delle zenziue: il latte della femena negra, & bruna, & magra é assai migliore & piu sano per nutrire il fanciullo.

E Delli animali in generati in specialitade. Cap. 21.
 Glic molta differenza delli animali cosi in genere come

PHYSIONOMIA DI

in specie: cioe de natura proprietate e nudrigamento de cibi e de somiglianza de membri impero, che li se impazza a molte diuerse cose. Onde le da sapere, che gli animali cosi da do pie come di quattro alcuni una uolta nasce, come el huomo e lo bo, &c. Alcuni do come lo gallo al colombo, che prima nasce louo, e po lo gallo e alcuni tre uolte come lo pauaro, che prima se genera in la foglia, e fa ouo e po di quello nasce uermo e reuertisce in pauaro e rope la foglia e uola. Item alcuni animali nasce p zoli: e romi p zoli alcuno nasce p zolo e poi uiene grande, come la gata l'agnello, le can porco, lo bo, e cauallo & alcuni se fanno piu grand come elefanti, alcuni domestici et alcuni saluatici e alcuni tien lo mezo tra questi, & alcuni sono che tosto se domestica & legiermente, & alcuni tardi e con briga quello che nasce domestico e l'huomo, lo cane e le pegore, quelli che nascono saluatici sono lepori, e simile quelli che nascono parte domestici, e parte saluatici sono polastri capre, &c. Item delli animali alcuni conuien d'una natura e una complexione come l'huomo o bo, e simile. Et alcuni se fa monstruosi per la diuersita della complexione della natura si come lo minotauro ypocentauro: l'amie syrene. Item delli animali alcuno dimora in uno elemento: come, e la sa'amandra in lo fuoeo, e la talpa in la terra, el cameleon in a ere, a'er in le acque, alcuni nasce mesedadi in tra tutti gli elementi come le formiche con ala le luxerte e gli uccelli. Item alcuni animali se genera per congiuntione insieme come l'huomo: lo boue, lo cauallo, e simile a alcuni per la corruptione de elementi come l'anguilla lo scorpione & le rane alcuni in uouo come, lo gallo, e la mazor parte di pesci e sapi che secondo la generatione delli animali da li elementi, o ni animal usa e require alcuno nudrigamento. Onde impero, che li pesci e piu dell'acqua che

MICHAEL SCOTTO

da gli altri elementi uiue in essa e quella desidera, li ocelli de laiere, & li huomini di terra. E sapi che quanto piu lo ocello e de maggior uolar in alto tanto piu e di natura aerea, e quello che piu propinqua e lacqua e piu aquatico. Si come apar de l'aquila e del falcone; e del groio, e del cochale. E se lo animale per alcuna cagione cessa dal nutrimento, ouero dallo, elemento tosto si muda in stato peggiore e tosto se inferma. Anchora degli animali alchuni sono de molle substantia, alchuni de dura alcuni de lunga alcuni de curta, alcuni de grossa: alcuni suttile, & alcuni, che uiueno poco, alcuni assai alcuni lieue-mente muore, alcuni duramente, alcuni a lo choro con pelo come lo cauallo alcuni parte lana e parte pelo come e l'aseno, e alcuni pesi alcuni a pelle senza pelo e senza lana come gli uermi terreni, alcuni ha peli, e capelli, come lhō. Alcuni ha sede, e pelo come lo porco, alcuni ha spini come lo rizo, e lo porco spino. Anchora glie alcuni ocelli, che ha pele, alcuni pena, alcuni piuma alcuni squame, alcuni spina, alcuni grossa, & aspra, alcuni sotile, e molle. Anchora de li aiali, alcuni a labri che e detto bocca, alcuni non li ha ma altro in luogo della bocca & e detto muxa, o grugno o rostro, & cosi alcuni a bocca come l'huomo alcuno ha muso come lo cane, alcuno rostro come l'aquila. Et de gli animali, alcuni ha denti in bocca, come l'huomo cane: alcuni ha crespadura e non denti come la nera: alcuni ha corne in capo, alcuni no, alcuni a orecchie alcuni baixe. Anchora sono di quelli, che ha doi piedi, e alcuni quatro et alcuni sei alcuni otto Item alcuni animali camina alcuni uola e alcuni uolano raro alcuni aiali sono che ha lo rostro curto alcuni lōgo alcuni sottile alcuni grosso; alcuni dritto alcuni torto alcuni largo, alcuni stretto alcuni rcuto, alcuni scemo, alcuni animali e che in lo cuoro ouero in la pelle a molta

PHISIONOMIA DI

superfluitade alcuni puoca come peli lana, piume spine minute, & squamme, alcuni hanno cresta, come il gallo: alcuni hanno uno cimiero come la upupa la lodola il pauone. Item di tutti quelli, che hanno coda, alcuni l'hanno longa alcuni l'hanno di peli alcuni di sete alcuni di carne, o di piume: l'huomo, & le simie, che non hanno coda in luoco di cio hanno li muscoli nelle coscie, li animali, che hanno coda hanno le polpe di carne nelle coscie leuati nelli animali crescono corna, unghie, peli lana sete capilli, piuma squamme grassezza, medolle, & spine: alcuni animali uiueno uolentieri in compagnia della sua generatione, cioe ape, grue, colombi formiche: & pecore, o simili: alcuni solitari, cioe il scorpione il ragno; anchora sono alcuni animali di molta lussuria cioe, l'huomo, il becco, la pernice, il colombo il gallo la celega, & la mosca: alcuni altri sonno di puoca cioe, la femina la pecora la gatta, la tortora, la uestpa, & simili, & sono alcuni animali di molto clamore, & canto cioe l'huomo il cane, il porco il colombo, la rana, & la celega & alcuni di puoco clamore, come grue, lepori muli, & simili sonoci anchora altri animali naturalmente pacifici, come sono pecore, formiche & arondine, alcuni battaglieri come sono grue, cigogne, montoni, galli, & simili, et sonogli altri animali quali presto impre dono la dotrima de buoni: et rei costumi come l'huomo, et il cane: & simili alcuni che raro l'apprendono, come il boue il cavallo, et simili alcuni, non mai come il serpente, la rana la mosca: alcuni sono pacifici, & timidi, come la pecora, il ceruo: alcuni altri semplici, come l'asino: alcuni saggi come il cavallo, & il cane, alcuni astuti come il dracone, & il serpente, alcuni frodolenti in male come la uolpe et il lupo alcuni forti, & audaci, come il leone, l'orso il dracone: il cane, et simili alcuni ingenuosi, come, l'huomo & la simia alcuni

nergognosi

MICHAEL SCOTTO

ni uergognosi come lhuomo, e lanera. Alcuni senza uergogna come la rana la moscha, lo porco. Alcuni correnti come lo leone, lo ceruo lo lepore. Alcuni pegri come e lasino: e lo porco e simili.

De la diuisione del capitolo de li animali.

Cap. 22

Ogni animal che ha polmone ha uoce et e conuerso ogni animal che ha sangue ha cuor, e figado, et e conuerso. Ogni animal che non ha sangue, e da pizol cuore, e timido, e debile como, e la moscha la cinzala, lo gambaro, e lo ragno, et e conuerso come appar de lhuomo, de lo leone, e de lo bo, e de simili ogni animal che non ha sangue, e de poco cibo, et e conuerso ogni animal, che ha ongie, gambe, ha longo collo come ha le grue, le cicogne, e simili, et e conuerso come, e le galline, le celege li colombi: ogni animal, che non latta non urina come lanera lo colombo, e la gallina, e simile, et e conuerso come lhuomo, lo bo e la pegora, e simile. Ogni animal, che non ha polmone non ha collo ne gola, come li peysi, lo serpente, le ruoxole li lombri, e li uermi di terra, et ogni animal che non ha piedi non ha gola como li peysi, e li serpenti, et c. Ogni animale, che fa uuoue non ha uesiga. Ogni animal, che ha uesiga ha po generar como lhuomo et molti altri, et e conuerso come le rane le mosche, ogni uuouo longho, et acuto in punta fa generation mescolina, et lo redondo fa femmina. Ogni uuouo con do rossi puo far do poli, ogni animal, che desparge spesso el so seme presto se inuecchisse, et sel uiue presto el muor afflitto per frequente turbationi, et piu presto muor colui, che mai non spar ge, come appar de lhuomo rispetto la femina ogni animal quanto le de piu calda natura ha piu grossa uoce et tanto piu il cresce de longhezza de grossicia et e piu forte, e piu audace come appar de lhuomo rispetto de la donna, ogni

D

PHISIONOMIA DI

animal, che ha boligolo receue il pasto per esso infina che le nel uentre de la mare ogni animal grosso, e nel caminar piu tardo. chal magro, & e de piu grosso intelletto, ogni animal e piu caldo nel destro lado, cha nel sinistro, & e piu saporoso da manzar, & ha piu carne, & mancho grasso, che el sinistro, ogni uuouo longho, e piu caldo, & e piu sano e piu saporoso, chal tondo la causa e perche le mascolino, ogni animal femimino tropo grasso non pol conceper la causa, e per la frigidita de la matrice, e la clausura sua perche, e puoco aperta per el grasso, ogni animal, che ha la matrice suffocada, o uer, che caza fora non pol conceper, ogni animal troppo sanguineo presto se marcisse appresso li ossi, & se apostema e infermasse, ogni animal ben grasso a poco sangue, e corribile e beue uolontiera assai come appar del porco, ogni animal, che ha orecchie le moue excepto lhomo, ogni animal, che ha sangue ha ceruello, e nerui, & e conuerso, ogni animal uolatile, che ha le ongie storte, e lo becho, uiue de repina, & a le coscie polposse, & lo petto grosso, e forte, ogni pesse de fuora languila e la rana fa uoue, ogni animal. che ha grossa pele e pelo grosso, e aspro, e schiame se le pesse fuora languila, e la tencha che in luogo de schiami a sonza morbeda cone appar del bo del porco, rispetto de la gatta ogni animal, che fa uuoue dorme pocho. & fa pizol sono, ogni animal, che ha piu di quattro pie, non ha sangue come appar in lo gambaro dacqua dolce e de la salsa che, e noto ma il luogo de sangue ha altro humore, come appar in le aue, in le mosche, e altri simili, ogni animal rugoso non ha sangue ogni animal che fa uouo ha pene ouer schiame ouer altro in logode i preditti, ogni animal, che ha mamelle la in le coscie, e sotto lo uentre fora lhomo, e la donna che le ha in lo petto, ogni animal che genera couien auer alcun pelo ogni

MICHAEL SCOTTO

animal cha corne ha li pie sferi come apar in lo bo & c. ogni animal che a li denti aguci a lo lauro de sopra sfero come apar di can e dela gata rispetto del bo e del cauallo ogni animal cha li denti spesi e forte a doura & e de sana uita e longa come lo cauallo e lasino e simile ogni animal cha li denti aguci e torti sono de grande ira e uoluntiera mangia carne cruda come lo leone lo cane la gata per conuerso come l'huomo, lo bo e lo cauallo ogni animal che e uolatile e che noda ha poca medola in le ossi & ha cuoro in lo pe come lanera ogni animal de molto sangue e bona dispositione rispetto de gli altri humori. Ogni animal che fa uouo non a mamelle come apar de la gallina de loca e de pesci e formiche e mosche e simili ogni animal uolatile de pizol corpo canta piu cha quelli che la grande si come apar in lo rosignol e lo colombo ogni animal e ogni ucello ama lo so frutto & ha sollicitudine de esso, fora lo cucho che fa le oue in lo nido stranio e lassali pascere ad altri e fuora la corba che lassali poli in fina el terzo di perche gli ha la piuma bianca ogni animal naturalmente conosce li soi figlioli e primo e secondo e a lor da prima lo cibo o la teta ogni animal che genera dorme piu cha quello che fa ouo, ogni animal aquatico dorme meno che quello de aere come apar in li pesti rispetto li uccelli ogni animal che dorme in so grado se insonia ogni animal mascolo le alquato differentiado dal feminino come apar del gambaro e de la gambara perche lo capo del mascolo e menor cha quello dela femina e la granza de li femina e mazor che quella del mascolo ogni animal che non ha sangue lo suzza uoluntiera per la so dolceza come apar della moscha e del serpente ogni animal che ha cor e piu saui o cha quello che non la come apar de l'huomo dela uolpe, e de simili ogni animal cha gran polmon beue assai rispetto de

PHYSIONOMIA DI

quello, che non lha o, che lha pizolo, ogni animal, che non beue
pisa poco ogni uolta, & e conuerso. ogni animal che uiue de
rapina beue poco, come lo falcon, ogni animal, che genera ani
mal si ha latte dopo lo parto. E questo basta hauer ditto delli
animali, e delle sue differentie per lo libro presente.

Incomincia la seconda parte de la phy=
sionomia.

Cap. 23



RE TORNANDO alla dottri-
na della physionomia delli homini e le
bestie dicemo che le anime segue lo cor
po le ditte anime secondo lor instesse
sono possibile in li mouimenti del cor
po in liquali le dimora per certo spa-
cio de uita temporale da liquali ulti-
mamente sono separade, e gli corpi re-
mane e questo, e manifestissimo delli mouimēti p la imbrriage-
za del uino, o de lo amore, o della tristezza o della fadiga o dela
infirmitta la cason sie che lo corpo, e lanima sie de una cōpositi-
one ũde fanno, e patifeno & sapi, che in tutti li animali nō ne
piu brutto animal da ueder senza altro ornamēto, chel corpo
de l'omo ne piu pouero, pche le bestie de la terra, e li uccelli lo
nutriga infina chel uiue in questo mondo. da exēpio lo sol li da
luce, lo bo lauora la terra, e porta tutto da luogo a luogo: la
pegora gli da la lana, la terra gli da lo lino, gli uccelli la piu-
ma, e sono molti animali aliquali per similitudine molti homi-
ni, e femine se appropriata per li bestiali costumi, che loro hano
e mostra de trar fuora lo uso de la humana natura; con re-
spondando di modi de le bestie, tamen non digo che quelli ho-

MICHAEL SCOTTO

mini sia quelli animali, mo intanto li chiamemo bestiali inqua-
to lor mostra errare dalla humana conditione di sauij, & co-
me animali sono chiamadi da quelli discreti che hanno in odio
li bestial costumi. In questo exempio uedi questo leone que-
sto porco questo aseno questo care questa uolpe questo louo
questo dracone questo orbo questo imperadore questo abado
questo uillano questo monaco questo santo, e questo angelo, e
al di lo leone, che lo rugio e chiama forte come leone, & cosi
de gli altri simili. Li costumi delli huomini non sono se non
passione composite del corpo e de l'anima, e cotal non se con-
uien ad altrui sempre sono in quanto se disconuien da luxu de
le gente in lo logo, e regione de quelli che habita, e delli habita-
dori, e sono molti segni de physionomia che in tutto son comu-
ni cosi ali animali come ali homini como, e lo timor fortezza
audacia paura allegrezza tristezza amor odio sanita infirmi-
ta, tamen le da sapere che la physionomia nonne cosi dritta in
le bestie come in li huomini, deliquali lo iudicio sie in lo solo
ueder di sauij in li membri, che appare uien, che per aldir, e
per toccar se accerta cognitione de lhuomo e perche uedendo
lhomo conuigneuolmente hauemo cognitione de lui ouer iudi-
cio, e cosi de la femena uerbigratia lhomo, che ha lo naso gran-
do comunamente ha grande membro. Et pero se dice, che ad-
formam nasi dignoscitur testa baiardi. In la femena lo pe e lo
segno de la sua uulua, impero, che se lauera lo pe longo stretto
e magro significa lo so membro longo e stretto e magro & e
conuerso e la misura de mezzo lo pe nudo sie mesura de tutta-
la longeza del membro a tute femene, Si che la forma del pe mo-
stra cotal forma senza fallo, della subtileza de la pele del mem-
bro feminino se cognosce per conditione de labbri della bocca
perche li labri grossi significa la pelle grossa, e li suttili la pele

P H Y S I O N O M I A D I

futtile, le narisi del naso significa li testicoli in questo modo che se li è grossi, e largi significa grossi, e largi testicoli, se le son strette, e sottile li mostra stretti e sottili, e i soli e conose ogni uirgine di uirginita e de corruptione per diuersi segni. E prima a la pontesela del naso impero, che durando la uirginita la cortesela de la punta del naso se sente non diuisa, e se la e uiolada se sente partida, et in lo masco'o la uerga dritta se descouerze, et e conuerso in femina lo so membro lo mostra. Anchora dicemo, che li segni comuni non uien reputadi per scientia, como, e lo ueder de gliocchi, perche ogni homo sa, che per li occhi si uede, e per le orecchie si alde. Vnde se alcuno dixesse cotal uede perche a ochi altrui se faraue beffe e per simile de la persona uecchia per li segni publici de uecchiezza li ucelli se cognosce per le penne e per le ungie, e lo caualllo alli denti, la capra a li occhi. Vnde sel uien ditto lo lione e forte bestia lo porco immondo lo serpente audace, la gatta timida. Ecosi de simile, se queste cose uegnisse ditte non faraue reputade scientia perche son cose commune e segni manifesti, e de cio nissuno non dubita. Anchora dicemo, che nessuno huomo ueracemente non uide mai huomo in tutto assomigliare a bestia, benchel se diga de le simile, ma ben se assomeglia per operatione naturale in alchuna cosa, come in li monstruosi, io non contradico, anzi, e possibile e per arte, e per natura como fa lo minotauro e simile, a lui. Vnde nissun non puo Physionomizzare per segni comuni o uoglia esser da huomo, o uoglia esser de bestie, ma per li proprij segni solo, benche tutti li huomini le possa hauer tutte, tamen non le hanno tutte insi, chi dubita di segni comuni, e chi non li sana. E impero a l'huomo saui non conuien, chel diga auanti alcuni de li segni comuni, come, sel uedesse uno huomo forte per experientia diga lui e forte co

MICHAEL SCOTTO

me li one, ben se fa, che lo leone e forte ma connien a noi deter-
minare sauamente tutte cose che da scientia de Physionomi-
zar, acio, che per questa scientia tutti quelliche la ha come noi
diremo apertamente in li seguenti capitoli sia intra tutta gen-
te honorati, & habbia fama e reuerentia & honore con utili-
ta, ciaschuna de le cose, che da physionomia in li huomini sono
quelli, che si fa in loro de li moti del corpo, cioe per figura, &
forma a similitudine di ciaschun membro, & per la graueza, e
ligieraza de lo andar del colore per lo fiado e la uoce. Et sa-
pi, che de li membri del corpo aliquali peruene la scientia de-
la physionomia, alcuno si e semplice come e la lingua lo figa-
do, e lo cor alcun, e composito come lo pele, e la man, come tut-
te queste cose sia, et habiasse in ciascun homo a cui noi demo que-
sta scientia, e non ad altro animale per ordine de capitoli soto
le sue rubriche come a nui parera e come ne li altri uolumi ha-
uemo fatto mostraremo uogliando Dio, e come, e fatto, e paru-
do a far a Galie, & Ipo. et Almanfor, mo auanti che nui uenia-
mo a tutta la intentione nostra per prerogatiua, disemo, che
molto e da guardar se certo tempo da compagnia e da trouarse
co homo fortunado p opra de natura superiore e da homo a
chi sia diminuido alcuno membro come e occhio, o altro, la ca-
son sie, che ciascun tal fa fatto infelice, e per tal infelicitade con-
tradisce in molte cose allo felice, loqual noci mento e occulto a
lhuom grosso de ingegno, conciosia, chel non possa auederse se
non per uia de questa dottrina, o per experientia del so ma-
le. Impero, che ogni homo se po meglio guardar dal suo publi-
co inimico habbiando offeso chadauno huomo fortunado, &
la cason, sie, che lo nosimento de lo fortunado e occulto, e de lo
inimico publico, & e da sapere, che non e creatura de tanto
buona complexione, che se la uiene diminuida in uno membro

D iiii

PHYSIONOMIA DI

che la non se muta in modo pezo chel non soleua o molto meglio, che raro intrauiere sel uiue assai. Vnde el uien ditto guardare da li signadi, & in homo signado non ti fidar.

De li segni de la complexione per lo color in la
faza

Cap. 24

LO color bianco in faza ouer fosco cioe mesedado de bianchezza, ouer a modo de colore de zesso, ouero de piombo naturalmente significa frigida complexione. Lo colore rosso e rosegno in la faza composito de bianchezza con molte lentize ne significa calda complexione. Lo color bianco in la faza con subtilitate de pele morbeda e mesedado con rosezza significa temperada complexione. Lo color bruno in faccia significa bona complexione. Lo color liuido; ouer smorto in la pele, e in le ungie significa mala, & inferma complexione.

De li segni de complexione per cason de colore in la pelle
& de quantitate in carne.

Cap. 25

EL corpo bianco in la pele & in la carne secco & che habbia alchuna cosa de colore rosso in li logi ordenadi significa dominio de colera rossa. Lo corpo in carne grasso e in la pele bianco e conuegneuolmente colorando significa dominio de sangue. Lo corpo in colore bruno e in carne grasso con alquanto de color rosso significa dominio de sangue con melanconia. Lo corpo magro significa dominio de colera rossa. Lo corpo, che tien mezanamente intra magro, e grasso e dentro bianco e bruno significa dominio de sangue con flegma & alquanto de malenconia. Lo corpo, che toccandolo se sente molto caldo significa complexione frigida. Lo corpo, che toccandolo se sente aspro significa secca complexione. Lo corpo, che al tatto se sente mole significa humida complexione. El corpo, che suda facilmente significa buona complexione.

MICHAEL SCOTTO

El corpo, che suda raro significa frigida complexione. El corpo che e leue extenué nel caminare significa bona complexione. Lo corpo graue, e in lo alare pegro significamala cõplexione

De li segni del corpo de calda cõplexione.

Cap. 26

Li corpi naturalmente caldi tosto cresce, e ben come appar in li fantolini e ingrasasse, o desecasse le uene li par per li soi luogi lo refiadar glie manifesto la uoce ferma e forte e grossa e forte e uxurioso & molto desidera cio ben mangia, & bẽ padisce e porta, abonda in molti capelli, & peli, liquali parte sono rizzi e grossi liquali uiene per molto calore dal core como apar in lo leone, e in lo gallo.

De li segni del corpo di complexion frigida

Cap. 27

Li corpi naturalmente freddi tardi cresce poco, se ingrassa, le uene li par manifeste, e grande lo refiadar in loro pizolo e quasi scoso la uoce debile in lo cudir sottile, & acuta debile in luxuria, e raro la richiede poco e mal padisse hanno la pelle bianca, o de color de rosa, li soi capelli distesi e longi o uoglia esser bianchi, o uoglia negri, e sono suttili leuamente teme & ha paura e son debile a lauorare

De li segni del corpo de humida complexione

Cap. 28

Li corpi naturalmente humidi sono in la carne molli e leggeri le so gionture e occulte e di poca forteza si che poca fadiga po durar sono timidi espauosi per ogni cosa dorme male spesso se moue a luxuria ha pochi peli spesso li lachrima li occhi li soi cauelli, e longi, e sottili e de bõ inzegno ad iparar.

De li segni del corpo de secca complexione

Cap. 29

Li corpi naturalmente secchi toccandoli se sente aspri in la carne sono magri & a fadiga forte, e durabile uoloutiera beue, li soi soni sempre, e leggeri magna conuigneuolmente

PHISYONOMIA DI

le zonture di membri li son manifeste li capelli, e li peli a grossi crespi, e aspri.

Di segni quando lo corpo, e temperado e sano. Cap. 30.

Li corpi temperadi, e sani manza bene, e beue secondo la conuenientia sua padise e dispone le cose li sa bone hano fame le hore conuegneuole allegrase con quelli, che se allegra= dorme bene li soi soni, sentese legiero ua lieusement, tosto sudare uolte, o non mai stranuda conuigneuolmente se in grassa la feza sta colorida al toccar sono caldi li cinque sentimentico uigneuolmente adopra in loro secondo la conuenientia de la etade del corpo, e de lhora.

De li segni del corpo distemperado e mal sano. Cap. 31.

Li corpi distemperadi, e mal sani in tutto sono di simili da li corpi temperadi, e ben sani, onde lor manza male non cura de bere mal padise e mal dispone le cose non li sa molte bone a le hore debite non ha fame non se da pienamente, a chi se allegra anzi quasi, se contrista e sta tristo, e dorme mal li soi soni sentese graue, e grauemente ua raro suda, o non suda spesso tose, o roglia e stranuda stende le braze la faza, e pallida, o troppo colorida li cinque sentimenti non ressonde bene non puo soffrir gran fadiga e desmentegase, molto spuda assai in le nari se del naso abunda molta superfluitade quasi a tutte cose, e pegri la carne li sta come inflada lo naso, e la faza, e alcuna uolta le mane, a gli piedi e gli occhi lagrema.

De li segni de la complexione del cerebro. Cap. 32.

El capo pizolo naturalmente ha pizol cerebro, e grande moltitudine di capelli, e grande deffensione del capo, onde nui disemo cosi de la complexione del cerebro sel cerea

MICHAEL SCOTTO

bro sera de calda complexione, quello homo, che l'hauera tocã dolo se sentira molto caldo, molto abunda in cauelli, e son molto grossi li suoi occhi uede molto lontano e uedendo discerne le cose, & lo color de li capelli molto dura, raro li abunda in lo naso superfluitade apena li lagrima li occhi, & e huomo de grande uigilatione, & e cupido, & el cuor cerca cosa nobile. Sel' ceruello sera de humida complexione l'huomo che l'hauera ne' t occar se sente mole, & lasso abunda in capelli tutti li & se transmuta presto de color & e luxurioso, li lachrima li occhi, e forse duramente se inferma per sangue puoco uue, multa superfluita de li abunda in lo naso, la uoce li sona alquanto impacciata, ha spesso dolor de capo e debole in persona lievemente ha paura ha ingegno tenero, & compassione uole & dolse del mal d'altri & e piu semplice che sauo, & de proposito uano. Sel' cerebro sera de fredda complexione l'huomo, che lo ha sie spesso pegro de tardo intelletto, de dura capacita de grosso ingegno li capelli, e morbidi e longi tarde li cresce, & e quasi bianchi in color e quasi biondi, li soi occhi raramente se moue, e uede curto e gran ueggiador de notte e de fermo proposito tegnente in la uoriero, e largo con ragione in lo toccar se sente freddo, e morbido, e in alcuna cosa duro ad imparare & e segace. Sel' cerebro sera de secca complexione l'huomo che lo ha li soi capelli cresce dentro tardi e per tẽpo, onde non cresce tosto per longo ma sta breue e largi, ouer rari in la pelle, e in substantia grossi, e piu rizi cha destesi tosto uie canudi & caze de capo, come le foglie de li arbori, uede longi con li occhi e tal homo, e de temperado andar & mouimento, non g'i abunda molte superfluita in lo naso, se non per gran casone, duolgli spesso lo capo e homo de duro ingegno, uano, e de mala capacita. Se lo cerebro sera caldo e secho de complexione

PHYSIONOMIA DI

li capelli li nascerà smorti e forte curti, o grandi e crespi l'huomo e molto luxurioso, & imperho presto uien canudo e caluo poco dorme, de notte & de grande inzegno subito, e de intelletto, e de apprensiua, ligiero, e in andare et assagliere uede da lontano, & e uano a far cose, & ha rare uolte superfluitade in lo naso. Se lo cerebro sera de frigida, & humida complexione, l'huomo dormira uolentiera ben, chel dormira male dubitatiuo, e in fatti spesso uien graue per parsione da reuma e principalmente in lo capo in li occhi spesso abonda in lo naso superfluitade, poco manza, e poco beue.

De li segni de la complexion del cuore.

Cap 33

SE la complexione del cuore sara calida, lo e piu ueloce, lo petto alquanto, e peloso oltra la etade de la adolescentia e caldo in la carne, e de bon appetito, audace in fatti in parole aspro in dar scarso, obstinado, superbo, iracondo, e spesso luxurioso. Sel cuore sara de fredda complexione, lo polso, e tardo, lo petto nudo de peli, in lo tochar de la carne fredo, de duro appetito, de debile forza, lo risspirar graue, la uoce sottile, e debile quasi pegro in fatti e in parole non piaceuole, leggiermente spauoso, manza poco, e raro beue luxuria se non per accidente. Sel cor sara de humida complexione l'huomo abonda in molti capelli, uien tosto longi, e destesi in colore biondi molto abonda in peli fra lo petto in lo toccar de la carne mola, e in color bianca o fosca, e alquanto grosso, molto timido, e spauoso debile e pegro in lauorar. Sel cor sera de secca complexione, lo ponso li, e duro, lo cor tutto muscoloso, magro in carne le uene, lie manifesta li peli sie grossi, e curti la pele in certi luogi e alquanto dura cioe grossa e aspra. Se lo cuor sara de calda e secca complexione, lo ponso, e ueloce duro e forte, lo petto alquanto peloso con peli torti, lo refiadar grande, lo toccar de

MICHAEL SCOTTO

la carne caldo, tosto se moue ad ira, roman iracundo e obstinado. Se lo cor e de' fredda, e humida complexione lo ponso, e tardo, e debile, lo petto nudo de peli. lo refiadar tardo e pizzolo. lo toccar in la carne frigido non de leggiero se turba, e tosto remette la ira.

De li segni de la complexione del figado.

Cap. 34

SE la complexion del figado sera calida lo petto alquanto se pelofo se cognosce per la grandezza de le uene, e per la secura della stercora. Vnde lhuomo che naturalmente, e forte colorado in fazza la so urina e molto tinta, e lo manzar de cibo ca'do molto li noce. perho che lo rescalda etian dio abunda in lo humor colerico ha moltitudine di peli sotto li schai. Se lo figado sera de freda complexione, le uene apar fadigo se, la stercora e spesso molle, e tenera, e in moltitudine del huomo e debile abunda in molta spiuma come in spudar, e fa la urina bianca e quasi spesso abunda in uentositade e molto li manca li peli sotto le brazze. Sel figado sera de humida complexione, lo sangue sara turbido lo corpo, tutto grosso, lo uentre lieuelemente se infia, la carne, e mola la pelle de la fazza e palida. Se lo figado, e de secha complexione, poco abunda in sangue, tutto lo corpo sta magro, lo uentre sottile, e la fazza ha poco colore.

De li segni de la complexione del polmone.

Cap. 35

DE la complexione del polmone, se le calda, la uoce sara grossa lo refiadar pizolo, lo petto stretto e sottile. Sel polmon sera de freda natura, la uoce sara sottile de poco fredo: el petto stretto sottile. Sel polmon sera de secha complexione, la uoce, e chiara, la bocha spesso secca e de poca salua. S'el polmon sara de humida complexione, la uoce ha turbida, la bocca ha piena de salua, e raro beuet.

PHYSIONOMIA DI

De li segni de la complexione del stomacho. Cap. 36

DEla complexion del stomacho se la fara callida, la digestione fara forte, la petito grande, spesso ha fame e sece, spesso li dole il capo a li occhij a passione tosto se corozza, tosto ritorna da ira. S'el stomacho fara de freda complexione la digestione e debile lo appetito pizolo raro a fame ne fede a sana la testa, li occhi li sta assai sani. S'el stomacho fara de humida complexione rare uolte ha sede abondali lo spudar, in lo naso a molta superfluitade spesso li uiene abhominazione e uomito e oscuritade intorno li occhij Se lo stomacho fara de seca complexione lo a molta sede; la lingua aspra la sterora seca enscie con molta puzza, o con debile insire e la gola a aspra e ingiote lo cibo con asprezza.

De li segni de la complexion di testicoli. Cap. 37

LA complexione di testicoli sel fara calda la parte che glie da presso a plena de molti peli negri e rizi lo membro se driza uirtuosamente la sperma enscie in substantia molto grossa e uiscosa & nel coito presto uien fora & auanti che l'huomo habbia compido la debita etade li uiene molta uogliade luxuria le uene li apare sopra lo membro li so nerui son forti a la pele grossa se li testicoli fara de freda complexione le parte uicine sera molto nude de peli, E quelli che ella sono destesi, lo membro raro se distende & debile, la sperma enscie liquido e tardi le sue uene sono occulte li nerui debili la pele sottile & mole Se li testicoli fara de humida complexione molto abonda in sperma & getala operando tamen lo he aquatico biancho quasi come latte e ben uile a generar tarda molto a gitar lo seme la pelle e molto nuda da peli e sottile. Se li testico li fara de seca complexione, poco

MICHAEL SCOTTO

feme se genera in loro tamen quello sara spesso e uiscoso utile a generare li so peli sara breui e rizi grossi e asperi e la pelle piu grossa cha sutile. Se li testicoli sara de calda et humida complexione lo membro se driza uiuamente e sta uirilmente spesso richiede luxuriare e geta molto seme. Se li testicoli sara de frigida complexione e seca lo membro raro se dricia e tosto perde so uirtu e gitta poco seme e alcune uolte non po compir il se co ito.

De la notitia dele parte del corpo in ciascun animal.

Cap. 38

EL cuor naturalmente e piu caldo de tutti li altri membri del corpo per lo calore del qual tutto el corpo e uiuificando, tien el calore in tutte le parte de si stesso e receue el dito calore dala influxione de sopra per laqual el corpo roman cosi congiunto. Vnde dal calore del core tutte le parte del corpo se rescalda. E cosi possiamo dire chel core e natural colore ouer fontana del natural calore e nascimento del corpo humano ouer deli altri animali et poi e lo figado, E po son tutte le parte de la carne e polpa. El cerebro sie de tutte le parte del corpo piu fredo e humido per lo contrario del calore del cuore Si che l'uno tēpera l'altro. La sonza he naturalmente fredo e secha con una humiditate congelada. La bocha e naturalmente calda e secha. La medola naturalmente e calda e umida. Ogni pelegata et ogni uena e neruo e panicole e uentrinali e de fredo e secha natura, benche siano men, cha la bocha la pelle e temperada e propriamente quella che in le palme de la man. La complexion di nerui molto e diuersa imperho che quelli nerui che descend dal cerebro sono piu humidi cha quelli che nasce daltre luogo perche li saucina in sua complexione a la cougiuntione de

PHYSIONOMIA DI

la pelle che sia ditta temperada. Le glandule e fredde e humide & tutti li membri che genera latte come e le mamelle e sperma, come li testicoli e salua come el polmon, la carne e molto diuersa. Imperho che secondo la complession del membro la e piu calda e ben calda, tamen tutte carne fresche senza sale, e calde, e humide, le salade calde, e secchi, tamen sono in queste piu e men, secondo lo luogo de la parte del animal e la quantitate del sal. La carne, che, e dentro magra e grassa, e temperada in ogni qualitate. Vnde secondo ueritate la carne ben magra ingrassa & la grassa, fa magro. La carne de porco castrado, e de capretto, e de lo agnello dun anno, e de uedello, & de poli grossi, & de galline & de caponi sono boni e laudabile. Perche tosto se padisse, & fa buono sangue. La carne delli uccelli uolatili e piu dura che de quelli, che ua per terra, et quelle, che meglior de lor sie la parte della coscia, la lingua, el pe, la bocca, e lo figado. Ogni cosa fritta e rostida, e calda e sicca e dura da padir, e rende magra la persona. Lo oglio, e caldo e humido. Le oue fresche son buone, e sane, el meglio de loro sie lo roso, chal biancho. El formazo sie rio in cibo cosi el dolce come salado tamen el dolce, e piu utile driedo el pasto perho che fa padir. El butiro, e bon, e sano. La latte, e piu ria, cha bona, ma pur de estate emeglior, che daltro tempo. Ogni membro de animal quanto e piu neruoso tanto piu e di fredda natura come apar in li piedi

De li segni de esser ripieno de mali humori. Cap. 39

PEr questi segni se mostra la repretitione, de mali humori perliquali se genera molte infirmitade. Troppo roschezza in la faccia, e la pele smorta, e le ongie el distendere de le brazze molto tossire spesso stranudare, graue dormire, le uene piene de sangue. infir sangue del naso, per niente, spesso fa grauezza

MICHAEL SCOTTO

sa grauezza del capo dolor de fronte, son in le orecchie lagrimation de occhi piza in essi subito inflar debeleza del corpo p andar a lauorare turbamento del senno usado grandexa de pōso, insida de corpo urina turbida, non uoluntario appetito de manzar e debeleza in tutta la persona.

De li segni de troppo sangue.

Cap. 40.

E Quando el sangue troppo abbonda el uien una piza quasi in ogni luogo del corpo e specialmente in li bracci in lo uiso abonda rosezza la dolcezza de la bocca se sente al sauer fuora de usantia, uien uesigette in bocca, e in li labri, alcuni ardori se sente nel petto, che noi chiamemo carbonculi, per liquali la persona perde lo mangiar e li suoi soni la urina e molto rossa e alquanto spessa lo corpo se ingrassa le cose li fa buon a manzar, si che ha buon appetito ben padise, e ben ua del corpo.

De li segni de troppo colera

ra Cap. 41.

Q Vando la colera molto abunda la faza molto mostra zala scambiera la bocca e aspra la golla: molta sede poca salina, la lingua secca, et aspra el capo spesse uolte gli dolle, la bocca secca lo appetito debile lo uomitato zalo o uerdeto e con molta amaritudine. La digestion e nascie secca dura e poca, e quasi arsa, e molto puzolenta, e cō molto premito et fadiga la urina pocha gialla affogada, e chiara, molto ueglia, e poco dorme, ouer el sonno ha curto la carne magra e lo cuor instabile de ciaschuna cosa.

De li segni de troppo flegma.

ma.

Cap. 42.

E

PHYSIONOMIA DI

E Quando la fleuma molto abonda in la bocha uiene mola-
ta saliuua, cioe spuda molto, se le biancha, e acquosa la, e bo-
na e se la, e uiscosa, la e ria, e a poca sede, la bocca bagnada le
gola mola, e la lingua raro, beue ouer non mai se non a pasto
la urina ensie biancha in lo andar e pegro in lauorar debi-
le ha molta superfluitade in lo naso, li occhi li uien graui e son-
nolenti fa longo sono, la carne da ogni ladi se sente molle, e las-
ciua, lo appetito debile, e poco, la digestion del cibo tarda lo
color in la faccia bianco senza colore rosso a la digestion oue-
ro la stercora molle, e da poca puza ad imparar a puoca capa-
citade li occhi li lachrima spesso specialmente la mattina li peli
tosto li cresce e le ongie.

De li segni de troppo melin-

conia

Cap. 43.

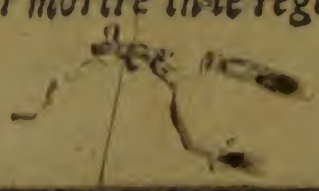
E Quando la malenconia molto regna gli uien un ardore
al stomaco granda appetito cattiuo, lo color negro in la
faccia lo sangue uie spesso e negro la urina negrezza o alqua-
to r ossa, e trazze a uerdecia, o uien pallida lo corpo in lo to-
car uien fredo e debile in lauorar gli pie ha freddi forte lo cor-
suspicioso, la persona per pensare, e trista, tosto se corozza, e
scarso, e ama star in luogo solitario & e de poco cibo & de po-
co beuere.

De uno ammaestramento dottri-

nale

Cap. 44.

DA poi che la natura non fa alcuna cosa indarno, & in
ciaschuna cosa fa sempre quello, che e il meglio, & im-
perho nissuna qualitate e uiciosa in alchun corpo. Sappi, che
l'huomo dalla sua natiuitade infina la uecchiezza non manca
de descharse, & nasce per morire in le regione calide so-



MICHAEL SCOTTO

no gente naturalmente negre in la pelle, come apare delli Ethiopi, ouer sono rossati alquanto mesedadi de bianchezza, sono sechi in carne, & a gli capelli crespi grossi, & aspri, in le contra de frede nasceno gente longhe in pelle molto bianche, o smortide, nude de peli, o quasi nel suo essere sono distesi, bianchi, o biō di. Nota che la ragione si e in molti modi, e nella pueritia, e nella matrice della femina, che se ciaschuna fara callida, la creatura si genera, negra, & brnna, & se la fara fredda ella uiene piu bianca, & meno, secondo la complexione della patria.

Della notitia de troppo abbon-
dantia de humori, & unde apa-
rono significanza de de gli
sonnij. Cap. 45.

DEl giudicio della cognitione delli insonij, dico, che di loro alchuni sono ueri, & alcuni falsi. Anchora delli insonij alchuni significa delle cose passade, e alcuni del le presente, alchuni significa de quelle che ha auenir, e altri naturalmente significa sola fantasia, e tutto quello se attende esser de alchuni operadi, o per cibo, o per tempo de ogni nation perche altro uien in sonno a un fantolino, e altro a uno giouene altra mente a uno uechio, o altramente a una femina, & ciaschuno in lo suo stado. Anchora lo insonio auanti la digestion del cibo sumpto, o significa nien, e delle cose passade o de essi, o de altri per alchun modo, lo sonno, in lo padir quasi fatto, ma non anchora perfetto significa delle cose presente fatte benchel ne occorra alchun interuallo de tempo. Lo insonio dappo compida la digestion del cibo receuuto significa de

E ij

PHYSIONOMIA DI

le cose uenture in tutto. Vnde quando alcun dormando se sonnia alcuna cosa, & siando desmesedado dal sonno gli pare stranio, & de gran significatione e uorra saper cio che significa, adesso lieua del letto, e nota, ouer non dorma piu sopra quello lado, che quello, che se insoniando e recorderasse el giorno ogni cosa se non uedera: molti sonnij per molto dormire el giorno poi el se hauera dismentegado ogni cosa, grate se el capo a rouerso doue, e la uirtu della memoria, & allhora facilmente co le adiuto de Dio se aricordera. Anchora de gli sonni alcuni significa guadagno alcuni danno, alcuni gaudio alcuni tristezza alcuni sanitade, alcuni infirmitade, alcuni guerra, alcuni, pace, alcuni fadiga, o alcuni solamente lo spianar del sonno, da exempio. Quando l'huomo sa insonnia in hora debita del suo stato piar ocelli, significa guadagno perder occhio, significa danno, piangere significa allegrezza, rider, significa tristezza, uoler correr, e non poder, significa impedimento, & cosi de altre cose, come chiaro appar in lo libro della expositione di insonnij.

De gli sonnij che significa dominio de sangue
Cap. 46.

E Quando lo sangue regna l'huomo se somnia ueder color rosso come, e minio cenaprio tinta de color rosso o scarlato, cendado rosso, o uiolado, morello, rose, pome granade, spender sangue far noze, ouer esser in simili atti, mangiar cibo dolce, o cosa sauidora sentir uento, metter uento se, incarnar alcuno, o ueder carne sanguinosa, e simile cose.

De gli sonnij, che significa dominio de colera
Cap. 47.

MICHAEL SCOTTO

Regnando la colera rossa l'huomo se somnia uedere foco ardente, o casa brusar carboni uiui, bronze accese sentile de fuoco de forno, dopieri fulgori, oldir toni, ueder lo cielo rosso, piere infiamade battaglia de parole in tra la gente, brighe, ferire, romore, color giallo, ottone, recalco, oro, rame, auro pigmento, capelli biondi, magnar cose amare.

De gli sonnij, che significa dominio de
fleuma

Cap. 48.

Qvando la fleuma regna l'huomo se somnia uedere pioze, aldir fiumi mare, acqua de fonte canagli pozi, laggi, andar naue, pesci, rete di lino, lauar cose, o man, o drappo ueder color biancho come, ceruosa, calcina, bambaso, formaio, cazer in acqua, sugoli, lagreme, spudo, urina, siropo, butiro, aqua lisa, nudar, lauar, el cauo e simile cose.

Insomnij, che significa dominio

Cap. 49.

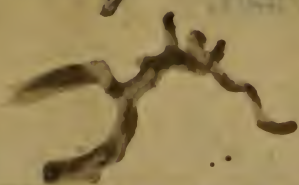
Sel regna malenconia l'huomo se somnia ueder color nero o fusco, o fumo, tenebria sepulture, infermi, hospedali, ossi, de morti, corpo morto, paure, tristitie, impotetia, esser in presone obli gado, o anegado o ueder brutarie de fetente codittone.

Insomnij, che significa caliditate.

Cap. 50.

Qvando l'huomo e de calida complexione. se somnia stuar se, bagnarse, star al sole passar per fuoco, e esser offeso da fuoco, o con ferro caldo o con acqua, o simile.

E ii



PHYSIONOMIA DI

Insonij che significa frigiditate

Cap. 51

E Quando lo e per frigiditate gli par a l'huomo, chel sia in loco fredo ueder, o toccar giacia, o neue, o brina, ferro, piombo, pietra, tremar da freddo, o christallo o, albume de oue, o latte preso.

Insonij, che significa humiditate.

Cap. 52.

E Quando el sonio per humiditate gli appar in sonno toccar cose molle, o morbede, o tenere, manzar pan fresco, beuer brodo, ormar, palpar, toccar acqua feda.

Insonij, che significa secura.

Cap. 53.

E Quando la par e per secha complexione l'huomo se uede uolare in sonio e esser assaltado, piar alcuna cosa lieue, come uccelli uolante penne, o foie darbori scorlare, scale, monte torre, scroccar alcuna cosa, o distillare in sugo.

Insonij che significa replimento de humori.

Cap. 54.

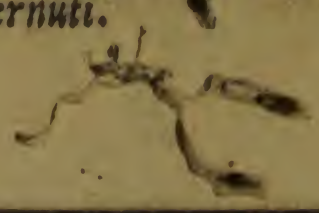
SE lo, e pien de humori lo corpo de l'huomo, el se sonnia agrauar se de alcuno, o esser cargado per uoluntade, o per forza uoler andar, e non poder leuar per gran debilitade.

Insonij che significa esser mali humori in lo corpo. Cap. 55

E Quando in lo corpo mali humori regna tropo a para l'huomo andare per luoghi sporchi, puzolenti, putridi, toccar fango, ledame, stercora, sugo, cosa turbolenta, e simile cose.

Della notitia de gli sternuti.

Cap. 56



MICAHAEEL SCOTTO

L A sternutatione non, e altro, che una fumosita de uapori laquale ascende nel capo infina al ceruello, & abundando piu sempre in quel luogo humori nociui, sono cacciadi dalla natura cacciadi cazeno & enseno per le narise & per la bocca con un batter. Et posse uetare de non sternudar in questo modo. Sel se frega un poco el naso, e gli occhi presto la cessa, ma si el strenuda. e buona, perche cosi come la casa, e purgada dal fumo per el uento, cosi el capo se purga da mali uapori per questo. Ma quando in uerita una sternutatione, ouero piu significano bene, o male de sotto ad plenum declaranse, & prima. Quando uno huomo pensera qualche cosa sopra qualche suo negocio, & allora sternuti do uolte ouer quatro ouer la per qualche sia altri le sia fatte presto leuassi, & uada a far la sua facenda perche prosperera in ogni cosa. Et si per uentura el ne fesse piu de quatro non e bon segno. Et si sternudera una uolta, ouer tre al tutto lasi da far ogni cosa cosi de fatti come de parole perche mai non poria peruenir a bon fine de cosa niissima. Item si do homini in un momento sternutarano una uolta per homo allhora, e bon segno de far ogni preposito cosa come de andar in mar come per terra. Anchora quando uno uegnera da nouo in uno loco, & sternuti una uolta, e bon segno & e conuerso, come do, ouer quatro. Item una sternutatio fatta de note per qualche uno delli familiari significabene, come guadagno, & c. Ma due mal, e danno. Vero e che colui, che sternuta receue parte della significatione. Anchora se alcuno della familia sternudara due uolte ogni notte, e fara questo per tre uolte significa, che qualche uno de casa morira, ouer, che intra uegnera qualche danno, ouero grande guadagno. Iten se alcuno andasse nouamente ad habitare in qualche casa, & nel in

E ijii

PHYSIONOMIA DI

trar sternuti, una uolta sicuramente, intri, e habiti in quella.
 Ma si el sternutara due uolte non gli habiti. Anchora, se uno
 homo elqual stagi in letto & uigili, & sternutara una uolta
 e mal segno, o de infirmita, o de danno se ueramente el dormis-
 se e peggio. Item, se alchuno stagando in letto sternutara
 due uolte e uegli e bon segno de guadagno, & de sanitate. Ma
 dormendo e meglio, & si ogni notte fara due sternutation in
 fina alla tertia notte. Allhora e buon segno, o in uadagno,
 ouer in honore. Item se alchuno come mercadante, o pele-
 grin caminera tutto el giorno, e se reposera in qualche alber-
 go, & statin el faci due sternutation muti loco, e uadi altro
 perche el prosperera. Item se alcuno domandera qualche cosa
 ad uno altro per far qualche opera, & sternuti una uolta pre-
 sto despartisse de quel loco & lasi ogni cosa, & uadi in altro
 luogo, perche el prosperera, & sel sternudera due uolte toglia
 securamente, quel che uoglia, e non indusia niente. Item se alcu-
 no da poi fatto qualche patto sternutara una uolta, significa
 che ogni cosa fatta nel patto staranno ferma, & si el fara tre
 el patto non se seruera. Anchora se alchuno leuandosse da ma-
 tina a bonora in di de luni, & sternudera una uolta, significa
 che per tutta la septimana ha uera prosperitade, e guadagno,
 & si el ne fara due ogni cosa fara al contrario. Anchora se u-
 no perdera qualche cosa & infendo de casa sua per cercare dit-
 ta cosa, & nel uscir sternudera una uolta, significa, chel recu-
 perera la sua cosa, & sel ne fara due, significa al contrario. An-
 chora in di de domenega da mattina se alchuno se lieua di let-
 to, & strenutera tre uolte, e buon segno, ma una cattiuo.
 Item auanti desinare ouer auanti cena quasi uogliando comen-
 zare a manzar & sternudera due uolte, significa bene, una



MICHAEL SCOTTO

mal Vno hno mo amalado in letto se l'abia paura & sternuta una uolta e segno de morte se due el scapolera Se una donna grauamente inferma sternutera una uolta e segno de liberatione ma due e segno de morte.

Della notitia de saper della urina cosi di sani come de li infermi.

Cap. 56

LA conditione dela urina sie per molti modi & impero molte cose e da considerare accio che ben la se conosca e cognosciuda se iudica la conditione de colui che lurina onde sapi che per la urina fatta per debito modo legieramente se puo cognoscere le sanitade manifesta de colui che la fata & la infirmitade ascosa da lo infermo per la urina molti mali humori se monda per liquali lo corpo se amalado, mo auanti che nui procedemo piu oltra da dire che cosa sia la urina e quanti sia gli suoi colori & po se determinera quelle che significa in colui che e la urina. La urina sie calamento de sangue, e de gli altri humori del corpo, e questo humore, entra subtilmente in la uescica, nascudo, & asunado in la uescica per propria operatione della natura de quello medesimo animale. La urina se separa dal sangue, e da tutti gli altri humori e trasmuta si da essi quasi in natura de fleuma. Et non ne in tutto fleuma ne acqua pura, perho, che alchuna cosa contien de li humori del corpo, & questo humore entra subtilmente in la uescica per modo de sudore a poco a poco, come ensce fuora lo sudore de la carne. Et siando la multitudi- ne de lui fatta la digestione rende lo pexo, che la graua lo dito animal per laqual aggrauatione lo dito animal se moue ad urinare laqual urina se la se spande de grande alturio da le- gerezza e de mondificatio allo animale insendo tosto per lo



PHYSIONOMIA DI

condutto loqual la natura gli a imprestado inseparabilmente
 Et se la ditta urina se tien per forza la zenera mali dolori &
 e da sapere che sola la urina de l'huomo e da uedere & puo
 se ragioneuolmente iudicare & non de altri animali li colori
 della urina sie, xxix. in numero si come appare in li altri no-
 stri trattati in la quarta distinctione del primo libro. Essendo
 la significatione della urina. xxix. do e proprie natural dele-
 qual luna sie significatione e passione de figa delle uene, l'al-
 tra sie dela uesiga o sol de rene le altre son tutte improprie, la
 urina in la notte produtta infina lo di per tempo e piu certa
 de ogni altra urina hauer significatione de passione del figa-
 do hauer significatione de si imperho che la habuda congruo
 spatio a riceuer tutta la digestione della natura laqual la na-
 tura gli dona con tutte le sue forze & debase uedere la urina
 in luogo chiaro e lucido de di & non di notte a la lume, ne de
 fuoco & debasi accogliere in lo urinale ben mondo, & quan-
 to halo uero sottile tanto e migliore e piu chiaro, e senza
 nu uole. E in la urina arcoglidata studiosamente fresca e mon-
 da tre cose se die considerare cioe substantia color e de diffe-
 rentia de la qualitate de l'orinali imperho che altro e lo iudi-
 cio della casone della substantia oltra la cason del uaso e con-
 ciosia che in lo corpo humano si he quatro complexione cioe
 caldo e freddo humido e secho do de quelle he cason de colore.
 cioe lo caldo e lo freddo le altredo e casone della substantia,
 cioe lo humido & lo secho, & la caldiza e cason del color ros-
 so, lo freddo e la cason del color bianco, la humiditade he la ca-
 son de spessa e turbulenta substantia lo secho e la casone de la
 substantia legiera. Adocha se la urina parera in lo orinale ros-
 sa ouer alquanto spessa, significa dominio de fleuma. Se la

MICHAEL SCOTTO

appar bianchetta, e pochetta, ouero legieretta, significa domi-
 nio de melanconia . Se la appare negra, e pochetta, signifi-
 ca brusamento de sangue per troppo calore che uien dalla ca-
 sone astratta . Se la appare quasi uerdetta e pochetta, signifi-
 ca menor brusamento de sangue, e debilitade de spirito . E an-
 chora, e altre cognitione de urina como, e odore, sapore . Et
 imperho, chel capo de l'huomo, e alboro e stipite de tutto lo
 corpo, che gli contiene tutte le uniuersale radice come le oſse
 gli nerui gli capelli e in lui se mostra, essere quattro sen-
 timenti de l'anima cioe uiso, audito, odore, & parlare,
 per laqual presentia se dice, che la e la sedia de l'anima secon-
 do la oppinione de alanni . Imperho se puo dire, per molte
 ragione, chel sia radice de tutti gli membri perlaqual cosa le
 da començar da lui considerada la forma sua suttilmente, che
 e redonda a modo de una spiera superiore, cha nome cielo, On-
 de le da sapere, che le quattro elementi principali, dalliquali
 nensie quattro secundarij, & imperho, chel corpo humano,
 materialmente, e composito de queste quattro qualitate, dice-
 mo che infina tanto, che le preditte qualitate equalmente
 sta insieme, lo corpo sta sano . Et se alcuna delle ditte qua-
 litade trapassa lo modo della complexione de presente se tur-
 ba lo corpo de colui per laqual turbatione appare lo corpo
 infermo, e ua de mal in peggio infina chel muore o ra chel
 non sia aiutado da sauij per beneficio de medesime conuegne-
 uole a lui opposito, o contrarie alla ditta sua infirmitade
 perche, alla cosa contraria se uol contrarie medesime, &
 ha se la certezza delle ditte qualitate turbatiue del corpo hu-
 mano in molti modi, como, e per segni de urina der toccare
 del polso, per ueder de uiso, e per oldire la lamentatione de

PHYSIONOMIA DI

lo infermo ma lassando tutto andare dicemo al presente della urina sufficientemente. Hor la urina principalmente contiene in si quattro circuli a similitudine de quatro elementi, benchè li ditti siano occulti allo guardare, de gli occhi, e specialmente a chi non uede perfettamente, per laqual cosa, le apparso a gli antichi, che la urina se debbia ueder allo splendore del sole se le sol, ouer a la luse chiara del di, e propriamente, diritto uerso mezzo di,accio, che la se denota piu uera in lo essere. Et se lo cerchio de sopra la urina sera materialmente grossa, cioe quasi spessa, che trazza a negrezza o a troppo aquosita de senza spiuma significa graueza de capo, e se in la urina sera spiuma significa maggior dolor de capo, e de rene e debilitade de tutto lo corpo. Et lo infermo non cura mangiar. Et se lo cerchio superior de la urina sera ben colorado, cioe de colore rosso significa troppo dominio de sangue, e che lo capo duole dalla parte dauanti. Et sel cerchio de sopra sera zaleto, cioe, che quasi traza a roseza per molta zalura de colore con forte subtilitate, significa troppo dominio de colera rossa, e che lo dolore è in la parte destra del capo, e che la regna colera rossa, che e in la parte destra, & che la ha alcuna stantia imperho a molta sede non desidera mangiar, tardamente padisse, e poi fa duro o secho. Sel circolo de la urina sera biancho, con un puoco de turbadezza, significa troppo dominio de fleuma e che lo dolor sie in le parte de driedo del capo impero che in quella parte la fleuma si ha alcuna stantia e imperho, ha molta sede, non desidera mangiar, tardamente padisse e poi fa duro, o secho. Sel superior circolo de la urina sera alquanto negro con tenuitate, significa troppo dominio de melanconia, & imperho lo dolor se nota in le parte de sotto del capo, perche la



MICHAEL SCOTTO

malinconia e alcuna sede . E tal infermo, e tutto graue, e non desidera mangiare, ne molto bere e puosse notare le predite cognitione de qualitate in la urina per lo ditto circolo superior in ogni modo uero e che questo e difficile ad iuestigare se queste cose non se considera . Benche le si dourebene considerare. Anchora dice mo , che in la urina del preditto circolo se con tien modo di quatro elementi diquali. Lo primo se dice , che e negro. Et questo sie inferior de li altri in luogo de malinconia in segno de terra. Lo secondo , e rosso in luogo de sangue in segno de fuoco. Lo terzo bianco in luogo de fleuma in segno de aqua, & questo circolo e alcuna uolta aprouo lo circolo della melinconia , & alcuna uolta appresso del circolo del sangue . Lo quarto segno sie citrino in luogo de colera in segno de aiere , lo quarto in la parte de sopra sie bianco in loco de fleuma. Imperho , che la fleuma sie nutrimento del cerebro del capo tamen in queste cose non ne gran fatto sel non se cerca subtilmente . Anchora noi dicemo, che in la parte de sopra del circolo della urina alchuna uolta e molta spiuma , & alchuna uolta poca, & alcuna uolta non ne alchuna cosa , & secondo como de essa , e piu e menò cosi se iudica lo dolor piu e meno cioe in lo capo oue a sempre la spiuma significa dolor , e debilitade, uero , e che lo cibo subito assunto puo esser de tal conditione in la so natura che fara la sua digestion de presente da la sua proprietade in lo corpo la colpa del qual la urina significa reffa dello imperfetto iudicio natural , se adesso, e noua la mente, e humore nasudo . Et anchora la orina rossa se fa per troppo calore de sangue superfluo . Et questa probatione sie per si del sangue calido , & humido , e per molto calore dello animale nascie rossa , si come apar in lo aiere appresso

PHISIONOMIA DI

seracioe, chel se colora in le parte de occidentet. E anchora la persona se rossezza in la faccia per molto calore uiolento come, e per fuoco, o per uimo. Et anchora la urina bianca alquanto spessa in la substantia soa nasce per molta humiditate. Anchora la urina bianca e spessa, ouero smortida, e spessa nasce da molta fleuma. Anchora la urina bianca, e pochetta uien da malinconia. Hor se la urina, e molto citrina o sotto citrina o pallida, o spessa alquanto ouer poc o citrina significa opilatione in lo ladi destro. Et se la urina sera in lo fondi de lo urinale conuigneuolmente chiara insina al mezo, & poi sera spessa per molto colore significa graueza de petti, e tosse. Et se la urina sera troppo colorada dentro di colore rosso e citrimo tignando spiuma significa dolor di capo e de rene cō gran debilitade. Et se la urina sera arenosa in tutto, significa pierre in la uesiga. Et se la urina sera con pezzetti longi a modo de peli significa scoriatione in le uene o in la uesiga. Et se la urina sera come semola, & poca significa febre cotidiana. Et anchora se la sera lemolente & che l'habia in megio una nehula significa strettura de petto, o dolore. Et anchora, se la urina sera zalla ouer de colore de aure significa dolor de capo forte, e che la febre e per colora. E se la sera molto colorada de color rosso a colui, che duol lo capo significa che la febre, e per molto sangue. E se la urina sera molto ardente a colui, che duol lo capo significa che la febre, e per molta colora.

De la urina, che significa morte cosi a l'huomo come a la femina

Cap. 57.

LA urina negra e quasi uerde, & poca in lo infermo, significa morte: La urina, che ha fezza in fondi e una nuoua la negra a modo de calegine significa morte, la urina, che non

MICHAEL SCOTTO

tien lo color fermo a colui, che ha febre se la se fa molto mutabile significa morte. La urina molto rossa che ha in lo fondi feza e lo infermo non suda alcuna uolta significa morte. La urina, che ha color de fele in febre acuta et in lo fondi como semo la significa morte. La urina de colui che ha febre che ha la faccia arenosa e par color sanguente, significa morte. La urina in colui che ha febre molto bianca, significa morte. La urina uaria cioe di diuersi colori, significa morte. La urina che a in lo fondi sangue significa morte. La urina poca, e squamosa spessa, e spiumosa et specialmente in femina, significa morte. La urina, che ha buon color quando ensie fresca subito se muda in rio color, significa morte. La urina molto rossa, e poca che ha spiuma de sopra, e in mezo sangue, e aprouo lo fondi significa gran dolor de capo et de stomaco, e de rene del tutto significa morte.

De la urina, che denota la liberation de lo infermo. cap. 58.

LA urina molto per uolta dimostra liberation. La urina, che in prima a bruto colore po se muda in migliore denota liberation. La urina secondo lo calore, el a quantita della substantia tien iudicio de ueritade laqual se la se corrumpe mettila al fuogo e per lo calor retorna per forza la se die conseruare calda con lo so calore e coperta secondo la qualitate del tempo. La urina, che assai abonda e dura assai solida, e ferma significa liberatione,

Della urina della donna graueda, e non graueda.

Cvd. 59

Sapi che se la urina ensie bene la e grande alleuatioue del corpo, et e gran differentia intra lo mascolo, e la femina impero che la urina del mascolo in tutta la diuision ha i soi

PHYSIONOMIA DI

colori piu piena rispetto a quella della femina, & la cason che la donna de simile in ogni grado de l'huomo da exemplo. La urina della donna uirgine si e in tutto lucida e molto serena, e sottile, e quasi sotto citrina in tempo de sanitate. La urina della femina uiolata si e alquanto torbeda, & mai non ne lucida, ne chiara, se non in caso se la e grauida oltra tre mesi. Et sappi, che ogni urina de ciaschuna femina naturalmente rende piu a bianchezza che a rossicia. Et perho, e sempre piu grossa cha quella dell'huomo e men colorada. E la urina del i huomini e piu sottile, & de piu uiuo colore che quella della femina. Se la urina della donna fara tutta bianca senza spiuma, ouer bianca solamente in lo fendi, e sottile in substantia significa molestia in la mare per cagion de freddo. La urina della femina se la sera spiumosa como bianca e turbulenta, significa dolor de capo de fianchi, e debilitade de stomacho, e questo secondo piu e meno che, e de la spiuma, che la puoca, significa puocho dolor, & e conuerso. Se la urina della femina fara ben rossa e chiara, e habbia de sopra spiuma con grande uestighe significa dolor in lo ladi destro. Se la urina della femina fara ben bianca, e tignente, e spiumosa significa dolor in lo ladi sinistro. La urina delle femine non grauide e piu sottile in substantia, & e de piu biancho colore, che la urina delle femine grauide. La urina della femina grauida se muda per gli segni, che appar in essa imperho, che in lo orinal appar manifestamente cerca lo fendi lo seme de l'huomo a modo de bambaso carmenando o a modo de nuuola sparsa, como bambaso in lo secondo el terzo mese. E sappi, che ogni urina infina lo ditto tempo tien segno bianchetto & e alquanto torbeda cioe entro chiara & torbida in lo quarto mese dela cõpitione la urina se fa serena tegnando

MICHAEL SCOTTO

tegnando colore de uino bianco, cioe che ha lo segno bianco e la feza soa cerca lo fondo de sotto he a modo della imagine della creatura concepta a modo de una nebula, & de sopra ne chiara conuegneuolmente lucida, & per la preditta nuuola che appare cerca lo fondi significa a lo medico che la donna e grauida, & sappi che in lo tempo de estade la urina della donna grauida e alquanto sanguinea, & in lo tempo de inuerno e molto biancha. La urina della donna che nouamente a parturido, e infin che la non e ben purgada e monda, tien mesedanza de sangue, o da flore, e impero non ne da guardar e se non quanto ala rasona sua, & questi basti della urina.

Della notitia del ponso.

Cap: 60

BEnche altroue habbiamo ditto del ponso in do luochi de do altri nostri libri. specialmente in el Capitulo che comincia Corpora animalium, tamen me piace dire qui alcuna cosa del ponso secondo la uitta dello animale e segno per loqual lieuremente se puo cognoscer lo stato della uirtude per lo mouimento del cuor che e manifesto in lo leuar del ponso e in lo calor, e in la uelocitade, e in tarditade.ouer el ponso a manifestatione del cuor che significa per la so uirtude ouero lo ponso e megio della possanza del cuore che significa la conditione della uitta dello animal, loqual per ordinario tutto se po cognoscer & habuda tal condition da lui se puo manifestar. Et sapi chel moto che fa lo penso in ogni parte del corpo prociede dal cuor, & a colui chel tocca dimostra la uirtude del cuore per lo so mouer lequal specie sono diece per lequal son determinade desopra in lo capitulo quoniam tractauimus de aliqua natura. Et sappi chel ponso e in molte parte del corpo, cioe in lebrae. prouo le man, sopra lo naso, e in

F

PHISIONOMIA DI

lo menton della barba, in la gola, in li pie & accio, che'l medi-
co habbianotiti a del cuore die palpare lo petto

Incomincia la terza parte de que-
sto libro, Cap. 61



RI TORNANDO alla partico-
laritate del corpo cosi dell'huomo
come della donna secondo le conditi-
oni della forma di ciaschuna persona,
& in ogni stato de lui. Dicemo che
la physionomia e ingegnosa scientia
de natura per laqual se cognosce lo ui-
cio, e la uirtude di ciaschuno animale,
& perche de gli membri alcuni sono
simplici come e la lingua, e lo cor alcuni composti, cioe li oc-
chi, & lo naso, pero dicemo che sono molti segni che se unis-
sono insieme La summa di quali da esperimento allo sauo, &
e da sapere che la gran differentia in tra l'huomo, e la femina
laqual caze in lo giudicio della scientia, che ha nome Physio-
nomia, & impero la e da tuor propriamente in lo huomo &
in propriamente in la femina. La cason sie, che l'huomo in
ogni compositione la comprende pienamente tutta piu, che
la femina come chiaro apparira in la scienza de gli seguenti
capitoli. Et per o dicemo, che per l'huomo se intenda propria-
mente lo iudicio de ciascuno capitolo & per la femina in pro-
priamente comparando lo intelletto de gli ditti capitoli a la
materia per laqual cosa grande ingegno se uole hauer a com-
prender tutte quelle cose che sono necessarie a questo senso de

MICHAEL SCOTTO

acorgimento, auanti che lo iudicio se proferisa .cosi del l'huo-
mo come della femina quando achadera de zudegar. Nui ue-
demo l'homo in la faccia consimile a la femina .Loqual se lo
guardemo saguacemente cosi iudicaremo de lui, & cosi de le al-
tre parte del corpo & delle mane & c. Vedemo etiandio la fe-
mina in la faccia laqual carnalmente e simile a quella de l'huo-
mo per sola dispositione de membri, & cosi de tutte le parte
del corpo. Ben iudicaremo noi cosi de l'huomo come della fe-
mina? Certo no ma altramente e piu debelmente. Perche la
complexione della femina molto e lontano dalla dritta & pu-
ra ragione della complexione de l'huomo in tutto, se non una
cosa laqual e ditto modo comune. Ma del modo comune uiene
attribuido a l'huomo due parte e la terza, a la femina. Vnde
uogliando retegnir lordine de tutte, & delle singular parte
di membri. Nui cominciaramo dal capo principalmente, et me-
teremo rubrica a ciascun membro, ouer parte de tutto lo cor-
po humano, e non d'altro animale, accio che lopra nostra sia
piu leggiera ad ogni lettore, e numerati tutti li membri parti-
cularmento della sumita del capo infinale piante di piedi fin-
remo la dita opera con lo adiutorio de Dio. i

De gli capelli.

Cap. 62

Si capelli plani e destesi, e in colore bianchi & biondi,
suttili, & molli significa l'huomo naturalmente ti mi-
do de cuore debile, pe forza pacifico in compagnia: & in
ogni loco assai conuigneuole e mansueto. Li capelli grossi rizi-
curti significa l'huomo naturalmente forte e seguro audace in-
quieto uano fallace, el piu dele uolte cupido di belle cose, e piu
simplice cha sauiio benche la fortuna lo fauoriza. Li capelli
li molti crespi significa l'huomo mollo duro de ingegno.

F ii

PHYSIONOMIA DI

e de molta simplicitade, o da tutti do defecti. Li capelli che molto descende dalle tempie e uien sopra la fronte per tal che la faccia se possa iudicar pelloso significa l'huomo semplice uano luxurioso tosto credibile in costumi e in loquella rusticana e de grosso ingegno. Li capelli molto rizi e leuadi in lo zuffo & in la zia zera retorti significa l'huomo molto semplice audace superbo de dura capacitate de subita ira 'busaro luxurioso malicioso in male e prosuntuoso. Li capelli in li cãtoni della fronte molto irizi, e tuti eleuati o parte d'essi, & sia la fronte calua significa l'huomo semplice & parte malicioso con sagacitate de modi. Li capelli che sono molti cioe spessi, per tutto significa l'huomo luxurioso & de bona digestione uano e de presta crudelitate pegro in fati da mala memoria cupido de molte cose, & infortunado. Li capelli rossi significa l'huomo inuidioso tussiegoso fallace superbo e de mal parlar. Li capelli molto biondi significa l'huomo conuigneuoli a tutte cose & che ama el suo honor, & ha uanagloria. Li capelli molto negri significa l'huomo conuegneuole ad ogni cosa e piu al ben cha al mal studioso in opera & in officio secreto fidel e non ben fortunato. Li capelli quasi bianchi o smorti di significa l'huomo de bona conditione e conuigneuole a tutte cose: timido uergognoso debile, de bon ingegno di tenera capacitate & ha dura e crudel fortuna. Li capelli mezani e in quantitate a color, significa l'huomo conuegneuole che tende piu al ben che, al mal amador de pacifica uita de monditia e de boni costumi. Li capelli che in tempo da giouentude e canu di significa l'huomo mouerse spesso a luxuria, uano audace, instabile, e conuigneuole parlatore.

De la fronte.

Cap. 62

MICHAEL SCOTTO

LA fronte molto leuata in redondo; significa l'huomo liberale alli amici & alli cognoscenti; allegro di bon intelletto trattenuto ad altri, & de molte gratie uirtuoso. La fronte che ha la pelle piana et le osse senza rughe, ouero grence significa l'huomo legiermente battagliero, uano, fallace & piu semplice, che sauiο. La fronte, che   tropo pizzola da tutte le parte significa l'huomo semplice, tosto turbatiuo, de leggiera credulitate cupido di belle cose e cortese. La fronte, che   ben retto da in li cantoni delle tempie che quasi li ossi apparenno nuda de peli, significa l'huomo di bon ingegno e de chiaro intellecto, de molta audacia in male magnanimo, cupido de belle cose, e monde, e honoreuole. La fronte che   apontida in gli cantoni delle tempie si che quasi le osse parano in fora significa l'huomo uano, instabile de tutte cose debile, semplice, e de tenera capacitade. La fronte, che in le tempie, e quasi in fiada per grosseza de carne & se l'huomo ha le galte carnose significa l'huomo di molto animo, superbo iracundo, de grosso ingegno. La fronte molto crespa, e declinante dal suo mezo che la sia quasi dopia in la faza dal naso, o habbia uale o no significa l'huomo semplice magnanimo, de grande ingegno, e de crudel fortuna. La fronte che da ogni parte: e grande & alquanto retonda o nuda; o calua poco o assai significa l'huomo audace, e de bon ingegno, e d'intellecto segace, malitioso, magnanime de grande ira non ben cortese per niente, busaro. La fronte, che   molto longa, & alta, e rotonda si, che la faza uerso lo mento sia figurata incuta significa l'huomo semplice e debile conuigneuolmente liberale, e de cruda fortuna.

De le ciglia

cap. 64

F ij

PHYSIONOMIA DI

L E ciglia molto inarcate e che se lieua spesso per mouimento significa l'huomo superbo, animoso, uanaglorioso audace, inazador, cupido de belle cose, conuigneuole a tutto. Le ciglia che decima in giuso quando parla ad alchuno o guaria quasi ascosamente sotto elle, significa, l'huomo molto malizioso, fallace busaro, traltore, tenace, pegro, secreto, de poche parole. Le ciglia che son rare de peli, significa l'huomo semplice, uano debile, tosto crudele, inuidioso, e in compagnia assai conuigneuole. Le ciglia, che son naturalmete piegade in gioso, o sia quasi crespe significa l'huomo senza uergogna, pegro suspicioso, tenace inuidioso, & in molte cose le legermente inganador. Le ciglia che son molto brieue e in color biancho ouer bionde, significa l'huomo quasi conuigneuole a tutte cose, debile, timido, legiero, e tosto credente ad altrui, & conuertibile.

De gli palpieri

Cap. 66

L I palpieri congiunti significa l'huomo tenace, inuidioso secreto, sagace molto cupido de cio, chel uide belo de uaria fortuna e piu crudele, che diletteuole. Li palpieri, che sono molto longi significa l'huomo alquanto, de dura capacitatedo suttile intellecto, de grande audacia, & de molta fidelitade, & amicitia chiara & perfetta,

De gli occhij

Cap. 67

L I occhij grandi cioe grossi de molto aprir significa l'huomo pegro spesso alcuna uolta audace inuidioso, parte uergognoso, & parte non secreto & conuigneuolmente tenace

MICHAEL SCOTTO

uano, e legghiermēte busaro, de molta ira de mala memoria de
 grosso ingegnoe de piccolo intellecto e men sauiο, che'l se repu-
 ta. Li occhi che e in lo cauo quasi ascosi cioe incauadi dentro
 & de longo ueder significa l'huomo suspicioso, malitioso, di
 grande ira de peruersi costumi, de buona memoria audace cru-
 dele, fac ilmente busaro, minace uictoso, luxurioso, superbo, ti-
 mido, & sedutor. Li occhij che assai sborisce in fere, significa
 homo alquanto matto, e uergognoso, largo, e legiero seru. tial
 de grosso intellecto ingegno tosto conuertibile a tutte cose. Li
 occhi, che guarda acutamente e studiosamente sotto le ciglia
 declinando a terra significa l'huomo molto malitioso, e spesse
 uolte inganador, falsario, spesso, busaro inuidioso: tenace, secre-
 to, impio, e non ben liberale. Li oc hi pizzoli, e retondi conui-
 gne uolmente, significa l'huomo uergognoso, debile semplice,
 tosto credente gli ditti d'altrui, de grosso ingegno de tardo in-
 telledo, e spesso de cruda fortuna liberale ad altri, conuigne-
 uolmente uergognoso. Li occhij uerci significa l'huomo
 fallace, sagace, tenace, inuidioso iracondo, busaro in molte co-
 se malitioso gli occhij uarij, e uaghi in lo guardar, signifi-
 ca l'huomo molto busaro, uano semplice, uanaglorioso, luxu-
 rioso, sedutore, tosto crede uole, ad altri, inuidioso, animoso,
 cupido de belle cose, e legghiermente conuertibile ha tutte cose
 Li occhij, che cigna e muouesse dananti, & de drieto signifi-
 ca l'huomo luxurioso, instabile, spesso busaro, legghiermente
 falsario, traditore, infedele, presumptuoso, eduro, a
 credere ad altri. Li occhij, che alquanto in la bianchezza
 sono zaleti, significa l'huomo semplice, spesso busaro, ua-
 no, fallace luxurioso, infedel ad altri, conuigne uolmente, se-
 creto molto de so seno, & de grande ira, Li occhi che se

PHI S I O N O M I A D I

moue spesso, o duramente, o tardi e tamen guarda acutamente
 con declinatione de carne sopra le ciglia, significa l'huomo ma-
 litioso, in assai cose uano pegro, mendace, infidel inuidioso bat-
 tagliero. Li occhi quasi rossi uitiosi de lacrime, o di sangue si-
 gnifica l'huomo iracundo superbo disdegnoso crudel senza uer-
 gogna, infidel, uano busaro semplice, di tenera capacita sedut-
 tore, e non piatoso. Li ochi grossi quasi a similitudine de quelli
 de bo significa l'huomo semplice, de tardo intellecto pegro de
 mala memoria, e de grosso nutrimento. Li occhi che e in forma
 comuna e tende a negrezza significa l'huomo conuigneuolme-
 te pacifico, mansueto de buon ingegno, de grande intellecto e
 seruitial ad altrui.

Del naso

cap. 68

EL naso longo e alquanto sottile, significa l'huomo auda-
 ce, curioso in facti, iracundo, uano tosto couertibile, in tut-
 te le cose debile: e tosto credente, lo naso longo desteso, che ha
 la punta declinata in zoso, significa l'huomo sagace, secreto,
 seruitiale conuigneuolmente ad altri, fedele, sauiο, a far facti, e
 inganador, lo naso semo, significa l'huomo impetuoso, uano bu-
 saro, luxurioso, debile, instabile, tosto credente ad altri, e con-
 uertibile a tutte cose, lo naso largo in mezzo e che declina a la
 sumitade sua significa homo legiermente busaro, uano, lasciuo
 zanciero e de cruda fortuna lo naso da ogni parte grosso, e
 longo, significa l'huomo cupido de belle cose in ben semplice,
 e in mal sauiο assai ben fortunado, factibile, quello chel desidera
 secreto, e sa mancho chel non se reputa sapere. Lo naso molto
 acuto in la punta, e che tien lo mezzo entro longo, e cur-
 to grosso, e sottile, significa l'huomo tosto corozeuole, moltode-
 so seno, legiermente battagliaiere, disdegnoso, sagace, debile, ma-

MICHAEL SCOTTO

licioso sedutore manzador, e recordator de fatti. Lo naso molto redondo in punta, e con piccole narixe, significa l'huomo superbo di grosso nutrimento, tosto credibile uano, largo, e fedele. Lo naso troppo longo e in punta piu aguzo che grosso e conuegneuolmente retondo, significa l'homo su parlar audace, superbo tenace, inuidioso, cupido de l'altrui, & per molti modi secretamente malizioso. Lo naso retorto cioe leuato insuso e longo conuegneuolmente, & habia la punta grossa, significa l'huomo, audace, superbo tenace, inuidioso, cupido iracondo, luxurioso, busaro, uanaglorioso, infedele, e battagliero. Lo naso leuado in megio, significa l'huomo spesso busaro, uano instabile: luxurioso, e tosto credente, importuno de bon ingegno e de grosso nutrimento, e piu semplice, che sauiio, e malizioso. Lo naso, che e rosso oltre alla comune specie de li altri, significa l'homo auaro, impio, tenace, inuidioso infedele, fallace, luxurioso, de inganatrice bontade, & de grosso nutrimento, e de ingegno, e de tenera capacitate. Lo naso, che e conuigneuolmente grosso de tutte parte & sopra la punta plano alcuna cosa significa l'huomo assai pacifico, mansueto stabile, fidele fadigoso, secreto, sagace, e de buono intellecto. Lo naso che e sopra la punta alquanto peloso: e da ogni parte grosso conuigneuolmente appresso la fronte un puoco sottile, significa l'huomo de bona condicione in tutto e lieuemente conuertibile a tutte le cose. Lo naso, che e grosso per tutto & ha le narise large, e grosse significa l'huomo de grosso ingegno piu semplice, che sauiio, busaro fallace, fraudolente, battagliero, luxurioso, inuidioso, uanaglorioso

Delle narise del naso

Cap. 69

PHYSIONOMIA DI

LE narisi del naso strette, e sottile significa l'huomo haue-
re piccoli testicoli, sagace disdegnoso, busaro, fidele uana-
glorioso, e cupido de belle cose, & a far facti modesto. Le nari
se grande e ample significa l'huomo hauer grandi testicoli,
luxurioso traditore, uano falso, audace busaro, inuidioso cupi-
do, de grosso ingegno, tenace, e poco timido,. Le nari se assai
strette significa l'huomo poco sauiο, uano busaro, superbo, bat-
tagliero, e tosto credibile, & de aspra fortuna.

Della bocca,

Cap. 70

LA boccha granda, e larga in lo aprire, & in lo serare si-
gnifica homo audace senza uergogna, leggier, battaglie-
ro, busaro, uerboso, reportador de parole, storco mangiador
de grosso ingegno, tenace, e matto, la bocca piccola in lo apre-
re e in lo serar, significa l'homo pacifico, e timido fidele secre-
to ragioneuole, largo, uergognoso doctrimale, e poco creden-
te, e piccolo mangiador. La bocca, che li spuzza lo fiado, signi-
fica l'huomo in lo figado uicioso spesso busaro, uano lisciuo,
fallace, de tenera capacitate, de grosso intellecto, seduttore, in-
uidioso, cupido de l'altrui, e conuigneuolmente largoad altrì
reportador de parole tosto credente piu sempio che sauiο. La
bocca, che lo fiado sa da bon, significa l'huomo conuigneu ol-
mente sauiο in dar e in tegrir, sagace secreto, cupido de bel-
le cose, fedele e tosto credeuole & conuertibile,

De gli labri

Cap. 71

SE li labri della bocca sera molto grossi, o troppo riuolti
in fuora, significa l'huomo piu sempio che sauiο, tosto cre-
deuole di grosso nutrimento, e cōuigneuole a tutte cose. Li la

MICHAEL SCOTTO

labri, che e conuigneuolmente sottile, e non molto reuolti in fora significa l'huomo discreto, in tutto, sagace secreto, iroso, e de molto ingegno. Li labri ben coloradi, e piu sottili, che grossi significa l'huomo di buona conditione, in tutto, e bene conditionato, conuertibile, a tutte cose, e piu a uirtude, che a uitij. Li labri, che non son ben eguali per tal che uno sia maggiore de l'altro, o piu grosso, significa, l'huomo piu sempio che sauiio de grosso ingegno, de tardo delecto, e de strania fortuna

De gli denti

Cap. 72

I denti pizoli e debili in opera rari e curti significa l'huomo debile e de buon ingegno, de tenera capacitate, mansueto liberal, fedele, secreto timido, de breue uita, et a tutte cose, conuigneuole. Li denti, che non e eguali in quantitate in loco de zēziue si che alcuni sia stretti, alcuni largi e alcuni chiari, e alcuni spessi, significa l'huomo sagace, e de bon ingegno audace disdegnoso, inuidioso, et tosto conuertibile ad ogni cosa. Li denti, che son molto longi, e quasi acuti, e alquanto rari, e forte in opera significa l'huomo inuidioso impio, gulofo audace, e quasi, senza uergogna, busaro falso, infidèle, e suspicioso. Li denti, che sono citrini, o bruni, o curti o lungi, significa l'huomo piu matto che sauiio de grosso nutrimento, e tosto credibile, de turbido intellecto, spe' lo fallace, busaro, inuidioso, cupido de l'altrui, suspicioso. Li denti grossi, e larghi, uoglia declinare fuora uoglia, dentro, o chiari e spessi, significa l'huomo uano, lasciuo, de gros-

PHISIONOMIA DI

so nutrimento tosto credente, simplice, busaro fallace, de temera capacitate. Li denti largi spessi, forti significa l'huomo de longa uita cupido delle belle cose, de dura capacitate de grosso ingegno, e molto de so seno, tosto credibile, reportador de ciāze: e non buon manzador. Li denti debili piccoli e rari significa l'huomo debole de curta uita, sagace de buona capacitate, tosto credibile, e assai uergognoso, humile mansueto; Li dēti, che son forti, e spessi significa l'huomo de lunga uita, luxurioso māzador, audace, e descreto & de sua uoglia.

Della lingua

cap. 73

LA lingua troppo corrente a parlare, significa l'huomo piu sempio, che sauiο, de grosso ingegno, e de mal intelletto tosto credibile e lieuelemente si conuertisse a tutte le cose. La lingua che barbosa significa l'huomo molto simplice, uano in stabile, iracundo, seruitiale debile. La lingua, che ē molto grossa e aspra in parlare significa l'huomo sagace, malitioso, e assai seruitial; uano: disdegnofo, secreto, traditor reportadore de zanze, inuidioso impio e sufferēte de molte cose. La lingua suttile significa l'huomo sagace ingegnoso lieue, inuidioso debile tosto credibile, e conuertibile a tutte le cose.

Del fiado

cap. 74

EL molto fiado significa l'huomo di molto spirito, & e conuerso lo qual difetto, e in do modi, o per piccolo polmo ne o per uitio delle uene; e imperho lo animal di molto fiado, e de molta forza beue assai.

L Auoce grossa in sogno significa l'huomo forte, audace, superbo, luxurioso, manzador per niente battagliero e de so seno, busaro, fallace, secreto iracondo, cridatore, inuidioso. La uoce sottile e debile per piccol fiado significa l'huomo debile, timido. de buon intellecto, sagace, e di puoco cibo, la uoce chiara e ben spaciada in lo sonno significa l'huomo assai prouido, uerace, sagace, ingegnoso, busaro, uanaglorioso, e tosto credibile, la uoce che e solida in canto significa l'huomo intelligibile, forte cupido de l'altrui e ingegnoso la uoce che tremola significa l'huomo inuidioso, suspitioso, uanaglorioso pegro debile, e timido, la uoce che molto alta inton significa l'huomo forte audace, iniurioso e de seno la uoce che molto aspra, o in parlar significa l'huomo de grosso intellecto e de ingegno, la uoce che e impazada per lo cataro, significa l'huomo piu sagace cha sauiio de grosso nutrimento, uano, instabile tosto credibile spauoroso, busaro, la uoce humile piana e dolce ad aldir, significa l'huomo pacifico, secreto: timido, e molto de so seno, la uoce che finisce alto e comencia a graue significa l'huomo irroso impetuoso, audace, e seguro. La uoce che chiamando altri sona mole, significa l'huomo debile, et timido, mansueto, tenace, e sagace malizioso et assai superbo, la uoce che in chiamar altri e acuta et alta, significa l'huomo seguro, iracondo audace, sagace, malizioso, et assai superbo, la uoce che ad aldir squarzada significa l'huomo timido, animoso, credente, e luxurioso.

Del riso.

Cap. 76

PHYSIONOMIA DI

L Oriso abunda in la bocca di mati & e conuerso la bocca che facilmente ride significa l'huomo semplice, uano, instabile, presto credente, e de grosso ingegno, & nutrimento, seruitial, & non secreto, la bocca che raro ride significa l'huomo instabile di secreto tenace, de chiaro intelletto, secreto fidel & fadigoso la bocca che duramente se moue a riso significa l'huomo sauo molto de so seno sagace ingegnoso piacente tenace studioso de la sua arte iracondo, & supplantagno la bocca tosto ride, e ridendo spesso tosse e torze lo capo significa l'huomo uano, inuidioso, tosto credente, e conuertibile a tutte cose la bocca che ridando se storze per derison d'altri significa l'huomo arrogante, falso, iracondo, busaro, alquanto traditor:

De mento.

Cap. 77

E L mento o uer lo barbuco amplo e grosso de molta carne significa l'huomo molto pacifico e de mezzana capacitate de grosso ingegno, leale, secreto, tosto conuertibile. El mento aguzzo con uigneuolmente pieno de carne significa l'huomo de bon intellecto de alto core, & de assai laudeuole nutrimento. El mento che e quasi dopio con una uale in megio significa l'huomo pacifico, de grosso ingegno, uano, tosto credente assai seruitial ad altri supplantagno e secreto in fatti. El mento aguzzo e sutatile de carne significa l'huomo audace, battagliero, irascibile, disdegnoso, timido, debile, e alquanto seruitial. El mento storto co una ualle in la giuntura delle maselle e de carne magro quasi apontido significa l'huomo pessimo, semplice, audace, superbo manzador, inuidioso, irroso, traditor, ladro, e supplantagno.

MICHAEL SCOTTO

Della barba

Cap. 78

L A barba nasce a l'huomo oltra li .xiiii. anni apoco apoco, & de di in di e in quella uolta comenza nascer li peli apresso lo membro, & e da saper, che tali peli uien per superfluitade de cibi la fumosità di qual sopra ascende infina ala parte dele mascelle come fa lo fumo a li forami del camino, e quando li non troua pui aperti li meati ouer luoghi da insir per liquali poscia bē ascender li enscie a modo de peli, che ha nome peli de barba e quasi tutte le femine son in le mascelle senza barba pche de quel li humori onde si genera barba a l'huomo a lue femine se fa fiore, che enscie da ella per alcuni meati, e per lo mouer della luna alcuna uolta do uolte al mese alcuna uolta una loqual insir uien ditto fluxo. Et questo auien quando la femina non e grauida e passadi li dodici anni, ben che questo fiore alcuna uolta se conuertise in late in le mamelle. Vero e che quelli humori si sottili sono de natura calida, e de quelli nascie peli alquanti alle mascelle delle femine e specialmente cerca la boca doue piu abonda lo calor & e questa femina ditta barbuda, & tal femina molto luxuriosa e la cagion per lo calor della sua complexion, & de forte natura e de uiril conditione. La femina ben nuda de peli specialmente cerca la bocca secondo la physionomia die esser de bona complexion cioe timida, pauida, uergognosa, debile humile obediante, e contrario in la barbuda. Anchora dico che la mascella della faccia o barba, o no sella a barbalo e dito et se la non la resta a dire che colui che nō l'ha o lui non hala etade ouer lo tempo ouer e propria casone pla qual mai nō po insir. Lo garzon non ha barba impero, che la natura non e anchora tante potente ne si madura che'l possa

MICHAEL SCOTTO

anchora aprir se gli pori ouer meati delle masselle, & per simili intendi della puta par lo flore per la cation della luna in luogo de barba. La barba ben componuda ouer ornada e spessa de peli significa l'huomo de buona natura e de rasonuole conditione secondo lo so uiuer e gli costumi dadi e cosi e lo contrario de quelli che ha la barba mal composta come appar de li castradi liqual habiando perduto tutti do gli testicoli molto se transmuda della natura delli huomini in natura de femiua.

Della faza de l'huomo.

Cap. 79.

L A faza che spesso suda e per pocha fadiga significa l'huomo de calida natura, uano, luxurioso, bon manzador, & de bon ingegno grosso. La faccia molto carnososa significa l'huomo timido assai allegro, largo, discreto, luxurioso, de mala memoria, tosto credente, non ben leale ad altri, de uoluntade importuna, inuidioso in cose desiderade, assai conuertibile a tutte cose, e molto presontiuoso, la faccia molto magra significa l'huomo sagace, fadigoso de buono intellecto piu crudele che pietoso, iracondo, de tenera capacitate, e disdegnofo. La faccia menuda, e redonda significa l'huomo figulralmente semplice, debile, de grosso nutrimento, timido, e de mala memoria. La faccia rosacia significa l'huomo imbriago luxurioso e de poca discretion: La faccia irosa significa l'huomo irosa per poco, e molto tien lira. La faccia che longa, e magra significa l'huomo audace i lingua & facti battagliaero superbo inpiurioso, fallace, duro in male, & in costumi pessimo & assai luxurioso. La faccia che e comuna intro longa e redonda magra e crasa significa l'huomo

MICHAEL SCOTTO

*La faccia l'huomo conuigneuole piu tosto in be che in male, la faccia che larga e grossa significat l'huomo piu matto cha sauo de grosso ingegno, de tardo intelletto timido in fati uanaglorioso, credente conuertibile ad ogni cosa luxurioso desmetegadizo, falso portator de parole, et inganadore, la faccia molto plana senza sgonfiamento significat l'huomo de bona conditio-
 ne, ad ogni cosa assai amabile. seruitial presto credente non molto sagace, fidel piu semplice cha sauo, paziente in cose griue per la contraria fortuna, la faccia che e alquanto ualada in entro et piu magra che grassa significa l'huomo iniurioso, inuidioso, fallace, busaro, battagliero, fadigente de grosso ingegno de tardo intelletto. La faccia che tien lo meglio a ciaschuno dispositione et e piu magra che grassa significa l'huomo ueriteuole seruitial ingegnoso sagace et memorabile, la faccia che e molto longa pieta e magra significa l'huomo de grosso ingegno, non ben leale per piccola cosa malitioso, la faccia piu larga dal fronte in zoso infina la giontura delle maselle significa l'huomo semplice in fatti e in parlar inuidioso e audace, busaro, uano fallace, animoso, battagliero, e debile de grosso nutrimento, la faccia che e ben disposta in carne e in colore in le sue parte come in le ciglie et in li occhi et e deletteuole significa l'huomo ben disponudo a far cose uirtuose et uitiose in tutto la faccia palida in colore significa l'huomo uon ben sano malitioso traditor, busaro, superbo luxurioso inuidioso per sumptuoso non ben fidel ne leale. La faccia ben colorida significa l'huomo de buona dispositione in complexion, allegro assai seruitial a l'altri presto credente de bon intelletto, et conuertibile ad ogni cosa.*

Delle orechie.

Cap. 86
G

PHISIONOMIA DI

L E orecchie de l'huomo propriamente hanno nome *auris*, & quelli delli altri animali, *auricula* & cosi longia, a l'huomo e a lo animale, *ungula*. Le orecchie, che sono grosse, & grāde significa cal'huomó semplice, pegro de grosso nutrimento, de cattiuā memoria & de dura capacitade, le cecchie che son molto piccole significa l'huomo de bon ingegno & de alio intelletto sapiente, pacifico, timido, & honesto uergognoso, & uanaglorioso animoso, & de bona memoria, & assai seruitial ad altri. Le orecchie alquanto longe oltra modo, o ample per trauerso significa l'homo malitioso, matto semplice zanzador

Del capo.

Cap. 81.

E L capo grande, e ben rotondo da ogni parte significa l'huomo secreto, sagace in far fatti, ingegnoso, discreto, per grande imagination affadigoso, stabile, e seruitiale. El capo, che a la gola grossa con el collo che declini uerso la terra significa l'huomo sagace, tenace, pacifico secreto, de sua opinion, e stabile in far fatti. El capo, che ha la faccia longa e grande, e deforme, significa l'huomo matto, malizioso, semplice, uano, presto credente zanzador, & inuidioso. El capo, che é molto uolubile, ouer, che si piega in qua, e in la significa l'huomo matto, busaro, fallace, presumtuoso, instabile, de tardo intelletto, e de mal ingegno, de tenera capacitade, alquanto prodigo, e zanziero. El capo grosso con la faccia larga, significa l'huomo leghier, suspitoso, animoso, cupido de belle cose, de grosso nutrimento, & non ben ueriteuole. El capo grosso, e non conuigne

MICHAEL SCOTTO

uolmente formoso, che lhabbia la gola curta, e lo collo significa l'huomo assai sauiο in si, & ingegnoso, de sottile imagination: fidele ueriteuole. El capo piccolo con la gola sottile, e longo significat l'huomo debile, poco sauiο de poco cibo, senza do tri na & non ben fermado.

Della gola.

Cap. 82.

LA gola biancha, ouer magra, o grassa significat l'huomo uanaglorioso, timido, lasciuo, busaro, sagace, de grande ira, disdegno. La gola magra, e sottil in laqual appar le uene significa l'huomo de mala fortuna, debile, timido, pegro de grosso nutrimento, e credente, conuertibile a tutte cose.

Del colo.

Cap. 83

EL colo longo significa li pie longhi e scarmi e mostrat l'huomo simplice, instabile, non secreto, timido, debile, inuidioso busaro, e tosto si uolta, e grosso a tutte cose, El collo grosso, curto significa l'huomo, tenace, sagace, fallace, stabile discreto, iracondo, ingegnoso, de grosso intelletto, assai forte amador de pace e de signoria, e mondo.

Delle spalle.

Cap. 84

LE spalle piccole, e magre significa l'huomo timido, pacifico, de poca fadiga, tosto credente, e piegasse a tutte cose. Le spalle grosse, e larghe significa l'huomo, forte, tenace, fidele, semplice, e de molta fadiga manzador, e uolontiera sta in pace. Le spalle piene in dentro significa l'huomo pegro, secreto ingegnoso; & ingannador, le spalle equale significa, l'huomo simplice, tenace, affadigoso, modesto in ogni cosa

G i i

PHISIONOMIA DI

come e in manzare, & in parlare: pacifico, presto credente & conuertibile ad ogni cosa. Le spalle che sono inequale, cioe che niuna sia magior de l'altra, significa l'huomo pegro, de tardo intelletto, de grosso inzegno & de dura capacitate, fidele, audace, falso e non credente. Le spalle leuade e quasi opontide, significat l'huomo aspro in gli costumi, inuidioso simplice, uano busaro, instabile, audace senza uergogna, e custioneuole.

Delle braxe.

Cap. 85.

LE braxe longe che destendandole quasi zonze ali zenochi che raro se ne troua, significa l'huomo liberal audace, superbo, debile simplice de poco pensiero, e uana glorioso. Le braxe molto curte rispetto la statura del corpo significa l'huomo battagliero, inuidioso, superbo, faugoso. Le braxe che ha li ossi grossi e gli nerui e molta carne significa l'huomo assai forte, superbo, tosto presuntuoso, inuidioso, cupido de belle cose. Le braxe grosse e ben muscolose significa l'huomo uana glorioso, deletteuole, e piu sempio cha sauiio in far fatti. Le braxe che e molto pelose o magre o grasse e mole, de carne significa l'huomo luxurioso & de tenera capacitate debile, & de molta suspitione, sagace, malitioso. Le braxe che non hanno niente de pelli significa l'huomo de tenera capacitate, & de grande ira, e tosto credibile, uano, lasciui busaro, legiero, fallace, sagace in male & debile.

Delle mane.

Cap. 86

MICHAEL SCOTTO

LE mane magre de carne mole, e longe, significa l'huomo de bono intellecto, de tenera capacitate, timido, pacifico assai reale, secreto, seruitiale de domestega conuersione, e doctrinale. Le man molto grosse, e piccole, significa l'huomo de grosso ingegno sempio busaro, forte fadigoso fidel, e piccola ira. Le mane molto pelose de grossi peli e li dediti storti significa l'huomo luxurioso uano busaro, de grosso ingegno e piu semplice, che sauiio. Le man lequali li dediti si lieua in suso significa l'huomo liberal seruitiale de buona capacitate sagace poco inuidioso, de longa ira, de bon intellecto e de mediocre secreto. Le mane, che sono torte in la ultima parte delli dediti significa l'huomo tenace cupido cogitatio fadigoso et de duro proposito non credente a quel che l'alde

Del petto.

Cap. 87

L petto amplo e grosso significa l'huomo audace, forte, superbo iracundo, cupido inuidioso ingegnoso, e sagace. Lo petto stretto in mezo alquanto leuado significa l'huomo de sotile spirito, de alto intelletto de bon consiglio, ingegnoso, sauiio de grande ira, et assai secreto. El petto che e elquanto peloso, significa l'huomo luxurioso, alquanto de dura capacitate fadigoso, seruitiale. El petto nudo de peli significa l'huomo debile, et de tenera capacitate. El petto piano et alquanto magro, significa l'huomo timido, de bon ingegno. El petto che e piano e magro nudo de peli, significa l'huomo timido de bon ingegno, de tenera capacitate, de pacifica uita, secreto, e de dura conuersione.

De li ossi della schiena.

Cap. 88

G iii

PHYSIONOMIA DI

E L'osso della schena ouero 'lo spinale peloso, magro, e molto leuado dal ordine de le parte, significa l'huomo senza uergogna, malitioso, e bestiale, de male intelletto, de debile, pegro, & poca fadiga. L'osso grande o grosso, significa l'huomo forte, de grosso nutrimento, tardo pegro de molta fallacia. L'osso sottile e desteso e piu magro cha grasso, significa l'huomo debile, e per niente spauoso, uano, battagliero, e tosto credibile.

Del uentre.

Cap. 89.

L O uentre panzudo significa l'huomo disdegno, per niente manzador, beuador, tardo, magnanimo uana glorioso, falso luxurioso, busaro parte fidele, e parte traditor. Lo uentre piccolo a desteso per longo, significa l'huomo fadigoso, conuenientemente stabile, sagace, e de bon intelletto, de tenera capacitate. Lo uentre che molto e peloso dal boligolo in zoso, significa l'huomo loquace, audace sagace de bon intelletto, con uigneuole a tutte cose, parlador per poco ha paura, trattabile per amisi, de alto core, e non ben fortunado.

Della carne.

Cap. 90

L A carne mola in tutti luogi del corpo, significa l'huomo debile, luxurioso, per niente timido, de bon intelletto, de poco cibo, fidele, & de piu aduersa fortuna che prospera. La carne dura, & aspra, significa l'huomo audace, forte, de duro ingegno, uano superbo, e piu semplice che sauio, & de crudel fortuna. La carne grassa & bianca, significa l'huomo uana glorioso, timido, dismentigeuole, animoso curioso, a tutti

MICHAEL SCOTTO

uer gognofo. sagace, malitioso, busaro, e duro a credere:

De le coste.

Cap. 91.

LE coste grosse, e carnose, significa l'huomo forte, tardo, & molto semplice, Le coste sottile e pizole e nude de molta carne, significa l'huomo debile, de pouca fadiga, sagace a mal, e grosso a far ben.

Del petenechio.

Cap. 92.

EL petenechio molto spesso de peli e ben rizi, significa l'huomo luxurioso forte, a star con femina, & lo suo seme e ben disposto a generar. lo petenechio raro de peli, e sottili, & destesi, significa l'huomo mal gagliardo, & che el suo seme non e bon ad ingenerar, debile, timido, poco luxurioso, e tosto se conuertisse a tutte cose.

De le coscie

Cap. 93.

LE coscie ben polpose, significa l'huomo audace, superbo, come apar in li destrieri, e in lo gallo, & in lo falcone, et cosi al contrario.

De li zenochi.

Cap. 94.

LI genochi grafi, significa l'huomo timido, debile, e de pouca fadiga. Li zenochi magri, significa l'huomo forte, fadigoso, secreto, de bon caminare,

De le gambe.

Cap. 95.

LE gambe da driedo ha gra polpa perche l'huomo non a coda, & sapi che Aristotele disse i li libri de li animali che ogni animale che non ha polpa grada i le gambe, si ha coda de alcuna substantia

G iiij

PHYSIONOMIA DI

o de peli, & c. Le gambe grosse de osse e de carne, & pelose, significa l'huomo forte, audace, secreto de grosso ingegno, pegro tardo, & de cura capacitade. Le gambe che sono sottile, & non ben pelose significa l'huomo debile timido de bon intelletto, fedele, seruitial, e raro Inxurioso. Le gambe che intutto son nude de peli, significa l'huomo casto, e debile & tosto spauoso. Le gambe molto pelose, significa l'huomo molto luxurioso, spesso uano, instabile, e molto abbonda in mali humori

Delle cauecchie di pie.

Cap. 96

L E chauecchie di pie grosse, e molto fuora delle gambe significa l'huomo, uergognoso, timido, e de piccola fadiga, luxurioso, semplice, instabile, e molto abbonda in mali humori. Le cauecchie di pie che a gli nerui, e le uene moltomanifeste, significa l'huomo audace, forte superbo, animoso

De gli pie.

Cap. 97.

L I pie grandi cioe grossi in carne, e longi infigura, & de dura pelle significa, l'homo de grosso ingegno, de tardo intelletto, semplice, forte, & uano. Li pie piccoli, e sottili magri, e molli de pele, significa l'huomo de bon intelletto de alto ingegno timido, debile sagace, tosto credente

Delle unghie

Cap. 98

MICHAEL SCOTTO

LE unghie sottile e de bon color e de longa ferma, significa l'huomo de bona cōditione e ben disposto a sanitade e che sua madre essendo gr aueda non manzo cose molto salade anzi con poco sale, & e contra come apar in le unghie delli uccelli, che rapina ha rispetto a gli altri. Le unghie, che son in color palido significa pocha sanitade a l'huomo saluo, che'l nō sia da natura

Di calcagni di pie

Cap. 99

LI calcagni di pie piccoli e magri significa l'huomo spauroso e debile. Li calcagni grandi, e graffi significa l'huomo forte securo audace, falgoso, e piu semplice, che sauo

Delle piante di pie

Cap. 100.

SE le piante di pie ha in si segni di canali, come la man in la palma perliquali lieuelemente si puo cognoscere tutta la fortuna de l'huomo e la infortunita, la uita, e la morte temporale, come appare in l'arte chiamata chiromantia laquale con piu altre hauemo sapude in li nostri di unde de quelli segni alcuni significa bene alcuni male unde le da sapere, che le fende nure molto longe significa molti impaci della uita come fa lizza, pouertade miseria uita. Et le curte pezor in ogni grado. La pelle delle piante di piedi grossa significa l'huomo fermo, & forte. Le subtile debile.

De gli passi de pie andando. Cap. 101.

PHYSIONOMIA DI

I passi di piedi andando si se fano tardi & amplii, significa l'huomo spauoso, de mala memoria, de grosso ingegno, de turbido intelletto, de poca fadiga. Li passi tosto e curti, significa l'huomo ueloce in far fatti, & de tenera capacitate. Li passi che son grandi & discordati significa l'huomo semplice, de grosso nutrimento, e se gace in male, come appare dalla uolpe.

Del mouer della persona.

Cap. 102.

EL mouer della persona tosto, debiando 'essere rasoneuole formoso, o uoglia andare, o sedere, o parlare, o moua mane, o pie, o capo non essendo necessario, significa l'huomo immondo, indiscreto, mal parlante, uano, instabile, busaro, e non ben fidele. Quando lo mouere se fa raro parlando, significa l'huomo assai rasoneuole a tutte cose, seruitial, stabile, e de bon intelletto. Quando el mouere se fa tosto senza casone come auanti, o dapoi le spalle, significa l'huomo semplice, e de grosso ingegno, e molto malitioso. Quando el mouere e zoto, significa l'huomo malitioso, busaro, falso, inuidioso, cupido de l'altrui, e conuigneuole a tutte cose, e inganador.

De li gobi e storti.

Cap. 103.

EL gobo dauanti e da driedo, significa l'huomo molto sagace, ingegnoso, de mala memoria fallare, assai malitioso. Quando lo gobo e pur dauanti, significa l'huomo dopio in lanimo, e piu semplice cha sauiio e piu rio c ha buono.

MICHAEL SCOTTO

Della statura.

Cap. 104.

A statura de l'huomo molto manifesta de lui.
 Vnde se la persona e longa, e ben dritta, piu ma-
L gra cha grassa, significa l'huomo audace cru-
 dele, superbo, e uanaglorioso, e de dura ira, pre-
 sumtuoso, non credente, cioe che l'alde, busaro,
 & in molti modi malitioso. Quando la persona e grande e
 grassa conuenientemēte, significa l'huomo forte, infidele, falso, de
 grosso ingegno, tenace, assai sagace, ingrato, e inganador. La
 statura molto longa magra, e sottile, significa l'huomo simpli-
 ce, busaro, de grosso nutrimento, importuno a quel che brama
 tosto credente, debile in fatti. La statura che e curta e grossa,
 significa l'huomo inuidioso, sospitoso, piu sempio che sauiio, de
 grosso ingegno, e de longa ira. La statura curta e magra e bē
 dritta, significa l'huomo sagace inzegnosso, audace, superbo, fa-
 digeuole, uanaglorioso, assai sauiio, e de buō intelletto. La statu-
 ra che e pieta auanti e non per uecchieza ma de natura, signi-
 fica l'huomo stolto, de poco intelletto, de grosso nutrimento,
 crudo, tenace, fadigente, de dura ira, e non credente, tosto quel-
 lo che lo alde. La statura che se piega in driedo, significa l'ho-
 mo stulto de poco intelletto, de grosso nutrimento, uāo de ma-
 la memoria, e che tosto se conuertisse a tutte cose.

Communa dottrina.

Cap. 105.

Q Vando tu uederai un piccolo, humile, un rosso fi-
 dele, uno longo sauiio, uno grasso legiero, uno ma-
 gro semplice, uno signado bon, un bello non uana-

PHISIONOMIA DI

glorioso un pouero non inuidioso, un tosto parlante discreto
 un a chi sona lo naso industrioso un zanziero non busaro, un
 dritto in statura non audace, credule, e tosto cridador, uno
 biancho, o negro non tosto spauoso; uno per usanza modesto
 parlador non inganadore e segace uno caldo de carne e pelo-
 xo in le gambe e in lo uentre non spesso lussurioso uno che ci
 gna con l'occhio non fallace; busaro uno parladore puro non
 fauio de sua arte uno che sempre usa bontade non ricco, un
 gran ricco non scarso e non crudele contra l'altrui miseria
 un ben pouero non pietoso e misericordioso, un morbedo non
 uano un uendador non uoler strauendere uno compradore
 non uoler buon mercado, Et uno che uoglia essere bono quan-
 to a dio non hauer molti aduersari rendi special gratie al so-
 lo Dio omnipotente alla sua madre impero che questa e ope-
 ratione diuina contra locorso della comuna natura de questo
 mondo transitorio

Questo capitolo ultimo della Physionomia comprèda la
 intentione di tutti gli capitoli della ditta scien-
 tia

Cap. 106



TV che uuoi essere Physionomista el te
 conuien sapere, e sagacemente pensare
 ogni cosa ditta in ciaschuno de questi
 capitoli delli indici particolari accio
 che iudicando alchuno tu non fallaſi
 in tal scientia conciosia, chel iudicio de
 una de queste cose ditte, non solamen-
 te se die intendere ma in quanto, se po

MICHAEL SCOTTO

far ciascun phisionomista die cautamente a sunar da si stesso
 quelli testimonij con tutto lo corpo che non per accidente se
 trasmuta de infirmitade come e de gli occhi del fronte del
 naso delle orecchie de gli denti conciosia che diuersi testimo-
 nij daga iudicio da parlar de li iudicij della Physionomia sem-
 pre e da declinar a lo uniuersal iudicio della mazor parte de
 li membri che hauemo ditto, & chi fara altramente fallera le-
 uite. La causa e questa perche ogni membro ha da sua posta
 qualche iudicio come appar in li preditti capituli & per cio
 non e nessun huomo elqual solamente sia de uno iudicio, che
 per qualche membro contradice a l'altro e perche li membri
 sono molti & cadaun ha el suo iudicio non par che gli capitu-
 li erano non siando uno de questi che hauemo predicto total-
 mente in cadaun homo, anzi per molto diuersi ficarse dal tutto
 che sel fosse non seruare iusto, prouolo li occhi hanno li suo iu-
 dicij, & cosi l'homo per cason delli occhi doueraue esser di-
 sposto, ma li altri membri a che uederaue; Adoncha za che le
 tanti membri, son tante diuersitate in l'huomo & cosi nessun
 homo chaze in iudicio de uno membro ma de tutti per la ditta
 cason, & imperho con discretion e da inuestigare li diti capi-
 tuli e mesedarli insieme. Anchora e da saper che sono molti ac-
 cidenti liquali non lasa alcune de queste cose ben considerar
 lo uero, cioe la etade della persona, la etade del tempo a la
 persona. Lo longo star in uno loco. Lo longo uso da doctri-
 na. Lo longo uso de certa compagnia, troppo regnar de humo-
 ri e de complexione fuora de usanza accidental infirmitade.
 uiolente accidente contra natura e defetto dalchun senso natu-
 ral per laqual cesa e con grande industria se considera quello
 che hauemo dito de sopra, e mesedando li iudicii de le predi-

gl
ur
dr
bi
pa
xc
gn
fa
gr
un
ua
no
to
lo
ral
mo

PHISYONOMIA DI

Et cose per nissun modo non fallira , e non fallando non erra
con lo adiuto del sommo Dio aloqual sia eterno honore , e glo
ria per infinita secula seculorum, Amen.

I L F I N E

Stampata in Venetia per Giovanni Andrea Valuasso
re detto Guadagnino. Nelli anni del Signore
1549. del Mese di Agosto.



